

ROLAND FANTOM 8 SINTETIZZATORE 88 TASTI PESATI CON AFTERTOUC

3.790,00 € tax included

Reference: ROFANTOM8



ROLAND FANTOM 8 SINTETIZZATORE 88 TASTI PESATI CON AFTERTOUC

I tastieristi professionisti di oggi hanno bisogno di uno strumento che consenta loro di comporre e suonare senza blocchi creativi che li rallentino. Devono inoltre integrarsi perfettamente con gli ambienti basati su computer che costituiscono la spina dorsale delle moderne installazioni da palco e in studio. Fantom è progettato per soddisfare tutte queste esigenze e altre, offrendo ai tastieristi un nuovo tipo di hub creativo per realizzare idee e accelerare il flusso di lavoro come mai prima d'ora. Una caratteristica chiave del Fantom è la sua interfaccia non modale, che rende le limitazioni tecniche e le operazioni confuse un ricordo del passato. I tastieristi non devono mai preoccuparsi di quali funzioni sono attive in quale modalità: Fantom è sempre in modalità creativa full-on, offrendo un'esperienza di lavoro coerente in ogni scenario musicale. E con le aree di lavoro chiamate Scene, lo strumento può essere completamente personalizzato e immediatamente riconfigurato per i diversi setup di composizione e performance. Il motore audio flessibile ed espandibile del Fantom sfrutta decenni di ricerca e sviluppo, offrendo una gamma infinita di suoni elettronici, acustici ed ibridi autentici e stimolanti. I tastieristi possono combinare diverse tecnologie di sintesi con il filtro analogico integrato per suoni nuovi e insoliti. C'è anche un'enorme selezione di effetti disponibili per migliorare i singoli suoni ed elaborare interi mix. Con il potente motore DSP, i tastieristi possono concentrarsi sulla musica, non sul razionamento della potenza di elaborazione. E' possibile eseguire contemporaneamente tutte le 16 parti con tutti gli effetti disponibili, restando complete di patch per transizioni senza soluzione di continuità. Non si può mai indovinare quanti effetti sono disponibili o se i suoni possono essere cambiati senza problemi senza limitare complesse patch.

Caratteristiche

Tastiera: PHA-50 con struttura ibrida in legno e plastica, aftertouch

Generatore del suono: ZEN-Core, tecnologia V-Piano

Parti: 16 Zone (Interna + Esterna)

Scene: 128 Scene x 4 Bank

Suoni: Oltre 3500, oltre 90 Drum kit

Multi-Effetti: 16 Sistemi, 90 Tipi

Part EQ: 16 Sistemi

Drum Part COMP: 6 Sistemi

Insertion Effect: 2 Sistemi, 90 Tipi

Chorus: 8 Tipi

Reverb: 6 Tipi

Master Compressor

Master EQ

Reverb ingresso microfono: 6 Tipi

Filtro analogico: Stereo

Tipo: LPF1/LPF2/LPF3/HPF/BPF/Bypass

Drive

Amp

Tracce MIDI del sequencer: 16 (Interne/Esterne)

Group:16

Pattern: 8 (per ogni traccia)

Lunghezza Pattern: 32 battute

Metodi di registrazione: Realtime recording, Step recording, TR-REC

Sampler: PAD Sampler

Formato: 16-bit lineare, 44.1/48kHz, WAV/AIFF import supported

Polifonia: 8 note

Numero di Sample: 16 Pad x 4 Bank

Rhythm Pattern: Arpeggiatore, Chord Memory

Controller: Pitch Bend/Modulation Level, Assignable Switch x2 (S1/S2), Control Knob x8, Slider x8, USB Audio Slider, Wheel x2, Function Knob x6, Sound Modified Knob x11, 4x4 Pad

Display grafico: 7", Wide VGA (800 x 480 dot), LCD retroilluminato (Color/Touch screen)

Dimensioni: 1432 x 439 x H153mm

Peso: 27,7kg