

JL COOPER MLA XLR MIDI LINE AMP Set

799,00 € tax included

Reference: JLMLAXLRMIDI



JL Cooper MLA XLR MIDI LINE AMP Set

NOTA: per il funzionamento sono necessari due dispositivi.

La necessità di far viaggiare i segnali MIDI su lunghe distanze è essenziale per l'uso in strutture di registrazione teatri, arene, chiese, scuole, navi da crociera, casinò, discoteche e altre strutture che utilizzano un semplice cablaggio a doppino. altri locali utilizzando un semplice cablaggio a doppino. Anche i professionisti delle tourné si affidano a JLCooper per trasportare i segnali MIDI a lunga distanza su cavi audio standard.

serpenti audio standard.

MLA-XLR è un amplificatore o driver per segnali MIDI a canale singolo, bidirezionale e per lunghe distanze.

MIDI. Estende la portata del segnale MIDI a oltre 1.000 piedi utilizzando linee audio bilanciate standard (serpentine audio, microfoni).

linee audio bilanciate standard (serpentine audio, cavi microfonici, ecc.).

L'MLA-XLR è estremamente semplice da usare. Non ci sono impostazioni da configurare. È sufficiente collegare l'alimentazione e collegare due MLA-XLR con una coppia di cavi microfonici standard.

cavi microfonici standard. Quindi, si collega l'apparecchiatura MIDI come si farebbe normalmente.

Il protocollo MIDI prevede una distanza massima dei cavi di circa 15 metri (più o meno, a seconda del tipo di cavo).

più o meno, a seconda del tipo di cavo e di altre variabili), più di 15 metri di trasmissione MIDI richiedono un'amplificazione.

oltre 15 metri di trasmissione MIDI richiede un'amplificazione.

L'MLA-XLR prende un ingresso MIDI e lo converte in un segnale differenziale bilanciato utilizzando la specifica RS-422.

specifiche RS-422. All'altra estremità, un altro MLA-XLR rileva il segnale utilizzando un

un ricevitore sensibile con un alto grado di immunità al rumore. Questa combinazione si presta

Questa combinazione si presta a installazioni a lunga distanza, prive di errori, necessarie per le applicazioni

applicazioni professionali, senza alcuna latenza.

Poiché il segnale MIDI viene convertito in un segnale non MIDI, l'installazione richiede un amplificatore di linea MIDI a ciascuna estremità.

MIDI Line Amplifier a ciascuna estremità del cavo.

MLA-XLR offre anche un'opzione di espansione a basso costo per l'interfacciamento con altre unità MLA-1 e MLA- 10 in un sistema di controllo.

e MLA-10 in un'applicazione di rete con cablaggio personalizzato.