

## TASCAM MODEL 2400 MIXER ANALOGICO RECORDER 24 TRACCE

2.090,00 € tax included

Reference: TAM2400

TASCAM MODEL 2400 MIXER ANALOGICO  
RECORDER 24 TRACCE



22 canali, 24 tracce, una soluzione: dall'esibizione alla registrazione, il Model 2400 ridefinisce lo standard per le console di registrazione da studio e di mixaggio dal vivo. Con più mandate Aux, quattro sottogruppi stereo, MIDI/MTC e molte altre funzioni avanzate, il Model 2400 è la nuova ammiraglia della serie Tascam Model. La versatilità del Model 2400 non influisce minimamente sulle sue capacità di mixaggio. Con compressione per canale, più sottogruppi e master stereo bus processing, inclusi compressione ed EQ, avrai il controllo di mixaggio di livello professionale di cui hai bisogno in qualsiasi scenario. Portare il tuo progetto dal tracking al master finale sul modello 2400 non potrebbe essere più semplice. Con capacità di mixaggio complete a 22 canali, il modello 2400 è un mixer ideale per studio e live per tutto, dai grandi gruppi e ensemble jazz alle orchestre e ai cori. E quando si tratta di registrare, non sono necessarie interfacce o computer aggiuntivi. I punti di insert sui canali 1-12 consentono di integrare facilmente un rack da studio pieno di processori e unità di effetti. E, oltre all'elaborazione Master Bus integrata, un loop di send/riturn sull'uscita Main consente di collegare apparecchiature di mastering esterne come compressori, EQ, stereo imager ed eccitatori sonori. Con 5 mandate Aux e 4 sottogruppi stereo, il modello 2400 gestisce con facilità compiti di mixaggio avanzati. Crea più mix monitor senza sacrificare un aux per gli effetti. Collega più coppie di monitor da studio per controllare i tuoi mix. Nel tuo studio o sul palco, il modello 2400 offre la connettività e il routing completi di cui hai bisogno. Il modello 2400 integra perfettamente la registrazione multitraccia con il mixaggio in studio e dal vivo.

Supporto di registrazione: Schede SD, SDXC, SDHC

Formati dei file di registrazione: WAV (BWF), 44,1/48 kHz, 16/24 bit

Formati di file di riproduzione: WAV, BWF (44,1/48 kHz, 16/24 bit)

Tracce registrabili: 24 (22 tracce + mix stereo)

Ingressi microfono : XLR-3-31 (jack combo), bilanciato

Livello massimo di ingresso: +10dBu

Livello di ingresso nominale: -8dBu

Livello minimo di input: -58dBu

Ottieni un intervallo regolabile: Da 0 a 50 dB

Impedenza di ingresso: 1,9 k $\Omega$  (1–12), 2,4 k $\Omega$  (13, 15, 17, 19)

Ingressi di linea/strumento (LINE/INST, 1–2): Jack telefonico TRS da 6,3 mm, bilanciato

Livello massimo di ingresso: +22 dBu (Line), 19,8 dBV (Instr)

Intervallo di regolazione del guadagno: da ?10 dB a +40 dB

Livello massimo di ingresso: +22dBu

Uscite della sala di controllo (CONTROL ROOM L/R): TRS da 6,3 mm, bilanciato

Uscite ausiliarie (AUX OUTPUT 1–5): TRS da 6,3 mm, bilanciato

Uscite dei sottogruppi (SUB OUTPUT 1–2, 3–4, 5–6, 7–8): TRS da 6,3 mm, bilanciato

Porta USB: Tipo B

Ingresso e uscita MIDI: Connettore DIN a 5 pin

Frequenza di campionamento: 44,1 kHz, 48 kHz

Profondità di bit: 16 bit, 24 bit

Numero massimo di canali audio: 24 ingressi, 22 uscite

Bluetooth\_ 5.1

Computer compatibili: Apple Mac e computer compatibile Windows con porta USB 2.0 (o superiore)

Requisiti di sistema: Windows 10, 11; macOS Sonoma (14), macOS Ventura (13)

Dimensioni (LxPxA): 681 mm x 568 mm x 133 mm

Peso: 14 Kg