

Microfono dinamico con Mic Modeling Hemisphere

124,10 € tax included

Reference: MIC-UASD-3



Microfono dinamico con Mic Modeling Hemisphere

Universal Audio SD-3 Microfono dinamico con tecnologia di modellazione Hemisphere. Il microfono Universal Audio SD-3 è un microfono dinamico cardioide compatto per la registrazione di batteria e strumenti, dotato della tecnologia di modellazione del microfono Hemisphere, di una tolleranza a elevati valori SPL e di un kit di accessori. Universal Audio SD-3 è "classico moderno" per rullanti, percussioni e amplificatori per chitarra. Questo microfono permette di registrare facilmente rullanti e tom, cabinet per chitarra ad alto volume, ottoni e altro ancora. Si tratta di un microfono dinamico classico con elevata capacità di gestione alti livelli di SPL, pattern polare cardioide e la migliore tecnologia di modellazione del microfono Hemisphere, in grado di offrire un suono professionale in qualsiasi ambiente. Vantaggi chiave Ottieni registrazioni strumentali di qualità da studio con un microfono a modellazione dinamica progettato da Universal Audio. Sfrutta il suono autentico dei microfoni più popolari mai realizzati grazie alla tecnologia di modellazione Hemisphere. Ottieni risultati impeccabili in qualsiasi ambiente, dalle sale professionali agli studi casalinghi e ai palchi. Trova il tuo suono perfetto con facilità utilizzando i controlli di filtro, prossimità e asse. Registra tramite cinque microfoni L'SD-3 è alimentato dalla stessa tecnologia di modellazione del microfono presente nei pluripremiati microfoni UA Sphere di Universal Audio. Con la collezione di microfoni Hemisphere inclusa, l'SD-3 è l'unico microfono a modellazione dinamica che ti offre il suono autentico di famosi modelli di microfoni dinamici come Shure, Sennheiser e Audix.* Un microfono a modellazione che funziona per te L'SD-3 e il plug-in Hemisphere funzionano con o senza hardware UA e vanno oltre le curve di EQ per darti un controllo preciso su filtro, prossimità e asse: una novità nel settore. Configura semplicemente l'SD-3 e usa il plug-in per trovare lo sweetspot per un cabinet per chitarra o per attenuare le frequenze aspre su un rullante o un tom. Registra facilmente i tuoi migliori suoni Universal Audio ha ottimizzato il pattern polare cardioide dell'SD-3 per una vasta gamma di ambienti. Che si tratti della tua camera da letto, di uno studio amatoriale o professionale, o persino di un palco, l'elevata tolleranza SPL e l'eccezionale isolamento dell'SD-3 ti offriranno dei suoni iconici. Inoltre, le sue dimensioni compatte ti consentono di posizionare il microfono perfettamente negli spazi ristretti. Aggiungi un microfono professionale dallo stile vintage Con una costruzione interamente in metallo, finiture retrò e capsule selezionate a mano, l'SD-3 si distingue dagli altri microfoni dinamici da "battaglia", offrendoti un partner affidabile perfetto per catturare praticamente qualsiasi sorgente. Modelli di microfoni Hemisphere inclusi DN-57 Introdotta nel 1965, l'onnipresente "57" è molto probabilmente il microfono più venduto di tutti i tempi. Può essere particolarmente utile quando miscelato con altri microfoni, come i ribbon e i condensatori a grande diaframma, per ottenere un suono più bilanciato. Il DN-57 si basa su un modello di produzione recente. DN-545 Predecessore del potente 57, questo modello utilizzava la capsula Unidyne III. È stato utilizzato ampiamente in "Pet Sounds" dei Beach Boys, incluso il lead vocal di Brian Wilson, e in innumerevoli altre registrazioni di quell'epoca. DN-604: Il modello DN-604 è basato su un microfono 604 di produzione attuale, realizzato in Europa, che è diventato uno standard nei palchi e negli studi di tutto il mondo. Questo microfono a clip compatto ha diverse applicazioni, soprattutto per rullanti e tom. DN-409U Il modello 409 brilla su molte sorgenti, ma è particolarmente adatto agli amplificatori per chitarra elettrica. Ha un suono morbido e la sua risposta in basso sotto i 100 Hz può aiutare strumenti e voci a integrarsi bene nel mix. DN-4 Il DN-4 si basa su un moderno microfono compatto per strumenti che funziona molto bene su tom, ma è altrettanto adatto per i cabinet delle chitarre e i rullanti. Universal Audio ha incluso un filtro a tre posizioni per consentirti di modellare ulteriormente

il suono. Caratteristiche principali Microfono dinamico compatto per batteria, percussioni e strumenti Pattern polare cardioide che respinge i suoni fuori asse Ottieni i suoni dei microfoni dinamici più popolari con la modellazione del microfono Hemisphere Capsule dinamiche selezionate a mano per gestire SPL estremi Include supporto e custodia Costruzione robusta interamente in metallo e artigianato elegante UA