

PRESONUS DIGIMAX D8 PREAMPLIFICATORE MICROFONICO 8 CANALI ADA

99,00 € tax included

Reference: UPRDIGIMAXD8



PRESONUS DIGIMAX D8 PREAMPLIFICATORE MICROFONICO 8 CANALI ADA

DigiMax D8 è un preamplificatore microfonico di 8 canali dotato di 8 preamplificatori microfonici in Classe A XMAX e di uscita ottica ADAT a 24-bit. Gli otto preamplificatori sono dotati di alimentazione phantom standard a 48V, sistema di controllo e metering a LED, ultra-fast acting LED e pulsante di attenuazione -20 dB. Inoltre, sul pannello frontale, sono presenti 2 ingressi per strumento (ad alta impedenza), per collegare "al volo" chitarre e bassi. Nel pannello posteriore sono presenti anche 8 uscite bilanciate. DigiMax D8 è dotato inoltre di ingresso word clock che gli permette di sincronizzarsi al mondo digitale. Digimax D8 è la soluzione perfetta per aggiungere otto preamplificatori microfonici professionali a qualsiasi sistema di registrazione digitale con ottica ADAT lightpipe o per espandere sistemi audio tra cui: Digidesign HD e 003, RME, Yamaha, Alesis, Mackie, e molti altri. DigiMax D8 è dotato di otto preamplificatori microfonici discreti XMAX, adatti a preamplificare qualunque tipologia di microfono. Il lavoro del preamplificatore è quello di alzare il livello del segnale sino a raggiungere il livello di un segnale di linea in modo che poi possa venire convertito dall'analogo al digitale. Questo significa aumentare di oltre 400 volte il voltaggio originale del segnale. E' chiaro quindi come questo processo sia uno dei più delicati, e quanto sia necessario un buon preamplificatore. Grazie ai preamplificatori XMAX si ha a disposizione un'ampia headroom, un basso rumore di fondo, un'ampia gamma dinamica, un completo spettro delle frequenze ma soprattutto musicalità e trasparenza.

Caratteristiche principali

8 preamplificatori microfonici Xmax in classe A con controllo del guadagno

24-bit di risoluzione, uscita digitale ADAT

frequenza di campionamento 44.1 e 48 kHz

Sincronizzazione esterna via BNC word clock in

Output diretto su ogni canale

LED di misurazione di ingresso

Pad-20dB su ogni canale

Specifiche tecniche

risposta in frequenza 20Hz a 50KHz (0, -0,5dB)

risposta in frequenza 20Hz a 150KHz (0, -3dB)

impedenza ingresso 1600Ohm

THD+N (non pesato, 1KHz @ +4dBu Output, unity gain) 101dB

common mode rejection ratio (1KHz, 55dB Gain) >55dB

gain control range (+/-1dB) 0dB a 55dB

massimo livello di ingresso (unity gain, 1KHz @ ? 0,5% THD+N) +11dBu

? phantom power (+/- 2VDC) +48VDC