

## UNIVERSAL AUDIO UAFX OX STOMP



430,00 € tax included

Reference: UAFXOXSTOMP

UNIVERSAL AUDIO UAFX OX STOMP DYNAMIC  
SPEAKER EMULATOR

### UNIVERSAL AUDIO UAFX OX STOMP DYNAMIC SPEAKER EMULATOR

Grazie a UAFX OX Stomp Dynamic Speaker Emulator si può avere in dotazione in un unico pedale pratico e portatile un intero studio professionale con ampia scelta di cabinet per chitarra, microfoni, modellazione della stanza ed effetti di qualità da studio.

UAFX OX Stomp Dynamic Speaker Emulator ha in dotazione 22 cabinet, sei microfoni vintage ed effetti di qualità da studio completi di riverbero, delay, EQ, modulazione e compressione 1176, il tutto facilmente controllabile tramite l'app UAFX Control. Andando ben oltre le caratteristiche unidimensionali dei sistemi basati su Impulse Response, l'innovativo Dynamic Speaker Modeling di Universal Audio emula in modo convincente il breakup, il drive e tutte le peculiarità del cono dell'altoparlante, fornendo armoniche e complessità sonora indistinguibili da uno speaker cabinet perfettamente microfonato in studio.

Oltre ai microfoni a condensatore, dinamici e a nastro posizionati in modo sapiente sui cabinet, OX Stomp è l'unico effetto a pedale a offrire una selezione completa di microfoni ambientali con Dynamic Room Modeling. In questo modo si può vivere l'autentica esperienza del movimento dell'aria durante la registrazione dell'amplificatore in una sala di registrazione di livello mondiale. Sia che si utilizzi un pedale amp-emulator della serie UAFX o altri popolari amp-modeler o multieffetti, o persino l'uscita di linea del pre del proprio ampli preferito, OX Stomp offre oltre 100 setup RIG, che consentono di ottenere suoni di grande ispirazione per qualsiasi tipo di amplificatore o genere.

Oltre alla modellazione di microfoni e cabinet, OX Stomp consente di creare suoni di chitarra straordinari con gli effetti UA integrati come il compressore 1176, il riverbero plate, il chorus, il flanger, tre tipi di delay e l'equalizzatore a quattro bande con filtri high e low-cut. Tramite l'applicazione UAFX Control è possibile scambiare facilmente cabinet e microfoni, regolare con precisione gli effetti, assegnare i preset RIG e configurare i footswitch per alternare istantaneamente suoni e/o effetti, per un'ampia gamma di suoni da studio professionale sulla propria pedaliera. Con la sua ricca dotazione di 22 cabinet e sei microfoni, OX Stomp offre quasi tutte le sonorità immaginabili.

#### Cabinet disponibili:

- 1x10 Black Cha (Fender Super Champ w/ vintage Fender "Blue")
- 1x12 Blue J ('55 Fender Tweed Deluxe w/ vintage Jensen P12R)
- 1x12 GB25 ('55 Fender Tweed Deluxe w/ vintage Celestion "Greenback")
- 1x12 Blu 15 ('55 Fender Tweed Deluxe w/ reissue Celestion Alnico "Blue")

1x12 Black D-ux (Mid-'60s Fender Deluxe Reverb w/ vintage Oxford 12K5-6)  
1x12 Black GB30 (Fender Princeton II w/ Celestion G12H)  
2x10 V-ux (Late-'60s Fender Vibrolux w/ stock vintage Fender "Blues")  
2x12 Two Verb (Late-'60s Fender Twin Reverb w/ vintage Jensen C12Ns)  
2x12 Black 8H (Custom Altec cabinet w/ vintage Altec 8H Series IIs)  
2x12 Ace Top (Mid-'60s Vox AC30 w/ vintage Celestion "Silver Bulldogs")  
2x12 Boutique D65 (Two-Rock extension cab w/ Celestion G12-65s)  
2x12 Alnico 50 (Fender closed-back extension cab w/ Eminence EJ1250s)  
4x10 Bman ('59 Fender Bassman w/ reissue Jensen P10Rs)  
4x12 GB25 Thick (Late '60s Marshall w/ vintage Celestion 25-watt "Greenbacks")  
4x12 GB25 Punch (Late '60s Marshall w/ vintage Celestion 25-watt "Greenbacks")  
4x12 Super 80 ('80s Marshall w/ Celestion 80-watt Classic Leads)  
4x12 White 75 ('80s Marshall w/ Celestion 75-watt Creambacks)  
1x12 JBG 125 (Custom-made "D" cab w/ vintage JBL G-125)  
2x12 JBF 120 (Late '60s Fender Twin Reverb w/ vintage JBL D-120Fs)  
4x12 GB 30 (Marshall "100" birch cab w/ Celestion 30-watt "Greenbacks")  
4x12 UK VEE 30 (Marshall 1960 TV cab w/ Celestion Vintage 30s)  
4x12 CA VEE 30 (Mesa/Boogie Recto large cab w/ Celestion Vintage 30)

#### **Caratteristiche:**

22 Cabinet per altoparlanti

6x Microfoni vintage ed effetti come compressione 1176, riverbero a piastra, chorus, flange, delay stereo (doppio crossover, ping-pong) ed EQ a 4 bande con filtri taglia basso/alte tramite l'app UAFX Control

Modellazione autentica degli altoparlanti, inclusa la rottura degli altoparlanti, il drive e il grido del cono

App UAFX Control per la regolazione fine delle configurazioni di microfoni, effetti e interruttori a pedale

Commutazione silenziosa

Bypass bufferizzato

Dry Analogic

Bluetooth

Alimentazione tramite alimentatore 9V CC (non incluso, alimentatore adatto: art. 543322)

2 Ingressi linea/strumento: jack mono da 6,3 m (stereo L/R)

2 uscite di linea: jack mono da 6,3mm (stereo L/R)

USB Type-C per aggiornamenti tramite computer

Dimensioni: 92 x 65 x 141mm

Peso: 588g