

MOOG ONE 16 - Sintetizzatore polifonico analogico 16 voci

10.713,40 € tax included

Reference: MOG-ONE-002-06



Sintetizzatore polifonico analogico 16 voci

Per la prima volta dal 1982 - anno in cui venne realizzato il Memorymoog - Moog Music presenta un nuovo sintetizzatore polifonico che ha tutte le caratteristiche per diventare in breve tempo un classico assoluto: Moog One. Dopo 36 anni ad Asheville hanno deciso di mettere in produzione la loro nuova ammiraglia con un investimento enorme in termini di ricerca e sviluppo per quello che è uno dei prodotti più attesi degli ultimi anni. Moog One è un sintetizzatore analogico polifonico tri-timbrico. Disponibile in configurazione a 8 e a 16 voci, ciascuna voce offre tre oscillatori analogici di nuovo design, due filtri analogici, una doppia sorgente di analog noise, un mixer con external input, quattro oscillatori a bassa frequenza, tre generatori d'inviluppo. Ogni sezione timbrica, delle tre disponibili (Synth 1, Synth 2 e Synth 3) può essere gestita da tastiera in modo split o layer, sfruttando le cinque ottave sensibili a dinamica e ad aftertouch; ogni sezione timbrica ha il proprio arpeggiatore e il proprio sequencer. Grazie a una joint venture tutta stelle e strisce, Moog One ospita una sezione effetti Eventide. Sul pannello posteriore trovano posto 2 coppie di uscite audio assegnabili, 4 connessioni insert assegnabili, 2 ingressi per audio esterno con supporto XLR e 1/4". Le connessioni MIDI comprendono In, Out e Thru; è presente la connessione USB Type B per il MIDI e il trasferimento dati. Inoltre, sono disponibili 9 connessioni CV In e Out configurabili (per pedali, controlli e tensioni ricevute dall'esterno). Caratteristiche principali: - Polifonia a 8 o 16 voci - 3 VCO per ciascuna voce con waveshape mixing triangle/saw + pulse e display OLED per la visualizzazione della forma d'onda risultante - Unison Mode per lavorare con 48 oscillatori simultaneamente (nel modello a 16 voci) - 2 filtri per voce con mix/balance (2 State Variable Filters multimode configurabili in unica unità e 1 Transistor Ladder) - 3 generatori d'inviluppo DAHDSR con curve selezionabili per ciascuno stadio - Multitimbricità a 3 parti - Sequencer e arpeggiatore indipendenti per ciascun timbro - Chord memory - Doppio noise generator con generatore d'inviluppo AD/AR dedicato - Mixer con ingresso audio esterno e routing indipendente per ciascuna sorgente - Ring modulator con sorgenti selezionabili - Oscillator FM e Hard Sync con routing selezionabile - 4 LFO assegnabili - Meccanica Fatar 61 note TP-8s con dinamica e aftertouch - Pad X/Y assegnabile, sensibile alla pressione - Digital Effects indipendenti per Synth 1-2-3 e Master Buss - Eventide Reverbs - Glide type selezionabili - USB e DIN MIDI - Preset salvabili, categorizzabili e organizzabili in decine di migliaia - Creazione di Performance Set da 64 preset per la gestione facilitata - 2 uscite per l'ascolto in cuffia - 2 coppie di uscite audio assegnabili con supporto jack TRS e TS - 4 ingressi Insert TRS assegnabili - 1 ingresso audio per segnale esterno di linea - 1 ingresso audio XLR+1/4" Combo per segnale esterno con regolatore di livello - 9 ingressi/uscite CV/Gate assegnabili (cinque ingressi e quattro uscite) - Supporto USB per espansioni di sistema e backup dati - Porta LAN per espansioni future - Peso: 20.4 chilogrammi - Dimensioni: 107 x 51 x 18 centimetri Il Moog One viene fornito con il manuale cartaceo in italiano realizzato da Enrico Cosimi