

STRYMON SUNSET DUAL OVERDRIVE



220,00 € tax included

Reference: USTSUNSET

STRYMON SUNSET DUAL OVERDRIVE

STRYMON SUNSET DUAL OVERDRIVE

Il nuovo Strymon Sunset offre il meglio dei classici circuiti overdrive, appositamente customizzati per un gratificante controllo istantaneo di una grande gamma di suoni ricercati. Strymon ha studiato sei esclusive tipologie di circuito che si trovano in molti iconici overdrive classici, e le ha unite insieme in una singola unità a due canali. Sunset è davvero due overdrive customizzabili, selezionabili in maniera del tutto indipendente, e dal percorso del segnale flessibile, appositamente progettati e calibrati per suoni complementari quando vengono abbinati. Sei distinti circuiti che reagiscono in maniera diversa sotto le mani, due in uno, insieme nello stesso conveniente pacchetto. Spingi il tuo amplificatore in qualsiasi modo tu voglia, dal suono più trasparente fino a quello più saturo, passando per tutte le vie di mezzo. Fin dai tempi in cui gli overdrive furono creati semplicemente per spingere un amplificatore al limite, al fine di ottenere un suono saturo anche ad un volume accettabile, i chitarristi si sono rapidamente evoluti verso il desiderio di volere più livelli, delle sonorità multistage. La somma di più stadi dà più flessibilità e un maggior range di suoni disponibili. Potete trovare un overdrive che suona molto bene da solo, ma passandolo attraverso un secondo overdrive si raggiunge una nuova dimensione sonora. Il Sunset consente di usare singolarmente ciascuno dei sei circuiti di overdrive, oppure di sommare l'overdrive del canale A attraverso il canale B, o al contrario il canale B attraverso il canale A, o ancora di utilizzare i due circuiti in parallelo.

Caratteristiche:

- Sei tipologie di circuiti drive con voicing ottimizzati per ogni tipo di drive
- Circuiti drive di precisione artigianale impilabili in molteplici combinazioni per una vasta gamma di suoni complessi, reattivi
- Stadio di input gain JFET analogico in Classe A massimizza l'headrom, aggiungendo fino a 20dB di puro gain analogico
- Gamma di controllo Drive e Tone ottimizzati per ogni tipologia di circuito
- Circuito Drive attivabile in serie, serie inversa e in parallelo tramite il Config switch
- Switch Bright per adattare il suono all'utilizzo con tutti gli amplificatori
- Riduzione del rumore a soglia variabile opzionale per domare anche i pickup per chitarra più rumorosi
- Ingresso mono ad alta impedenza
- Uscita Mono
- Ingresso Favorite per collegare un MiniSwitch esterno e richiamare un preset Favorite
- Ingresso pedale d'espressione per il controllo simultaneo su più parametri (mod. espressione), o controllo logaritmico per il controllo del volume
- Convertitori A/D e D/A 24-bit/96kHz a bassissimo rumore, ad alte prestazioni
- Front end e sezione di output analogica premium

- SHARC DSP ad altissime prestazioni in un formato compatto
- Elaborazione in virgola mobile a 32-bit
- True Bypass
- Alimentatore 9V incluso

NOTE: in buone condizioni, con scatola e alimentatore.