

Liquid Mix HD

240,60 € tax included

Reference: GFO02000207



Liquid Mix HD offre le capacità di Liquid Mix in esclusiva per gli utenti Pro Tools HD. Con le stesse emulazioni di EQ e Compressione degli altri prodotti della serie Liquid Mix, Liquid Mix HD porta il suono dei famosi compressori ed equalizzatori vintage di significato storico direttamente nella nostra DAW.

Ogni istanza del plug in Liquid Mix offre un'emulazione di compressore ed una di EQ, selezionabili tra un gran numero di classici vintage e moderni di alta qualità. Quaranta compressori e venti equalizzatori sono disponibili direttamente all'acquisto, con altre emulazioni disponibili gratuitamente online.

Come per il Liquid Mix originale, è disponibile in ogni istanza una "Super EQ" ibrida a sette bande definibili dall'utente, costituita da bande di EQ classiche separate. Liquid Mix HD offre anche una modalità 'free' per tutti i compressori: i compressori originali con controlli limitati o assenti diventano completi di ogni funzione.

Il DSP del Liquid Mix HD è stato ottimizzato per l'utilizzo all'interno di Pro Tools HD. Come risultato è possibile utilizzare contemporaneamente più di 100 istanze mono su un sistema HD3 standard.

Liquid Mix HD utilizza la stessa tecnologia brevettata di 'Convoluzione Dinamica' utilizzata negli altri prodotti Liquid di Focusrite. A differenza delle tecniche di convoluzione standard, la Convoluzione Dinamica utilizza una grande potenza di processamento per campionare l'effetto di un processore classico su una serie di impulsi audio, su molte impostazioni di guadagno e frequenze diverse. Questo dà come risultato emulazioni realistiche che derivano da enormi banche di veri campioni, registrati utilizzando ognuno dei 60 processori analogici diversi, selezionabili appena si installa il Liquid Mix.

Caratteristiche:

- 40 compressori e 20 EQ, campionati da originali vintage con una libreria gratuita online espandibile.
- L'unico processamento brevettato di Convoluzione Dinamica che offre emulazioni di EQ e Compressori, delle vere e proprie 'repliche'.
- Grazie alla bassa latenza di Liquid Mix HD (solo 12 campioni), ora può essere utilizzato anche in registrazione ed in applicazioni live.

- Alle frequenze di 44.1/48kHz su un sistema HD3, è possibile utilizzare contemporaneamente più di 100 istanze di Liquid Mix HD.
- Il formato Pro Tools TDM assicura il mapping completo da tutte le principali superfici di controllo per Pro Tools, incluso ICON e VENUE.
- Possibilità di creare la vostra personale super EQ a 7 bande, costituita da bande separate di EQ classici.
- I compressori vintage dai controlli originariamente limitati ora possono essere impostati per offrire controlli di Attacco, Rilascio e Ratio completamente variabili.
- L'integrazione perfetta con Pro Tools HD permette l'automazione dei parametri e il recall completo all'interno della sessione.