

## STARLAB

739,00 € tax included

Reference: STRPESTARLABX



Modulo Eurorack / Design del suono / Tre tipologie di riverbero selezionabili per un'ampia varietà di texture ambientali / Sezione DELAY/KARPLUS con feedback / Delay assegnabile all'uscita per effetti mod/verb e delay/verb / Modalità di sintesi delle corde Karplus-Strong a quattro ottave, con controllo di smorzamento per una capacità di voce piena string/verb / Sezione LFO con varie forme d'onda per modulare il tempo di ritardo, la dimensione del riverbero o i filtri di tono / Sezione FILTER per scolpire l'equalizzazione di alti e bassi del riverbero e della sezione DELAY/KARPLUS / Sezione HARMONICS per migliorare lo spettro sonoro del riverbero / SHIMMER regolabile per aggiungere al riverbero un effetto pitch shifting fino a +/- 1 ottava / GLIMMER per il miglioramento dinamico delle armoniche / Dimensione del nucleo del riverbero regolabile per aumentare o diminuire lo spazio per le riflessioni, permettendo il controllo del pitch del contenuto del riverbero rigenerante / Filtro passa-basso a risonanza variabile a 4-poli 24dB/ottava / INFINITE congela l'audio in ingresso prima del riverbero / Controlli di livello WET e DRY indipendenti / Ingressi, uscite, switch / Ingressi e uscite stereo / Ampio controllo CV dei parametri / Accesso a quattro preset dal pannello frontale / Jack USB (situato sul retro) per eseguire aggiornamenti del firmware / Qualità audio / Percorso analogico del segnale dry, per un segnale dry a latenza zero che non viene mai convertito in digitale / Convertitori A/D e D/A a 24 bit 96kHz ad alte prestazioni e a bassissimo rumore per una qualità audio senza compromessi / DSP ARM ad altissime prestazioni / Elaborazione del segnale a 32 bit / Dimensioni / Larghezza del rack: 28hp / Profondità rack: 41mm, 1.61" / Requisiti di alimentazione / +12V rail: 210mA / -12V rail: 210mA / +5V rail: 0mA / Progettato e costruito negli USA.

Design del suono / Tre tipologie di riverbero selezionabili per un'ampia varietà di texture ambientali / Sezione DELAY/KARPLUS con feedback / Delay assegnabile all'uscita per effetti mod/verb e delay/verb / Modalità di sintesi delle corde Karplus-Strong a quattro ottave, con controllo di smorzamento per una capacità di voce piena string/verb / Sezione LFO con varie forme d'onda per modulare il tempo di ritardo, la dimensione del riverbero o i filtri di tono / Sezione FILTER per scolpire l'equalizzazione di alti e bassi del riverbero e della sezione DELAY/KARPLUS / Sezione HARMONICS per migliorare lo spettro sonoro del riverbero / SHIMMER regolabile per aggiungere al riverbero un effetto pitch shifting fino a +/- 1 ottava / GLIMMER per il miglioramento dinamico delle armoniche / Dimensione del nucleo del riverbero regolabile per aumentare o diminuire lo spazio per le riflessioni, permettendo il controllo del pitch del contenuto del riverbero rigenerante / Filtro passa-basso a risonanza variabile a 4-poli 24dB/ottava / INFINITE congela l'audio in ingresso prima del riverbero / Controlli di livello WET e DRY indipendenti / Ingressi, uscite, switch / Ingressi e uscite stereo / Ampio controllo CV dei parametri / Accesso a quattro preset dal pannello frontale / Jack USB (situato sul retro) per eseguire aggiornamenti del firmware / Qualità audio / Percorso analogico del segnale dry, per un segnale dry a latenza zero che non viene mai convertito in digitale / Convertitori A/D e D/A a 24 bit 96kHz ad alte prestazioni e a bassissimo rumore per una qualità audio senza compromessi / DSP ARM ad altissime prestazioni / Elaborazione del segnale a

32 bit  
Dimensioni  
Larghezza del rack: 28hp  
Profondità rack: 41mm, 1.61"  
Requisiti di alimentazione  
+12V rail: 210mA  
-12V rail: 210mA  
+5V rail: 0mA  
Progettato e costruito negli USA.