

Jet Phaser

195,50 € tax included

Reference: WAJP

Pedale riproduzione dell'originale



Il Warm Audio Jet Phaser è una fedele riproduzione di uno dei pedali effetto più rappresentativi nella storia della musica degli ultimi decenni, in particolare per la musica degli anni 70. David Gilmour, Brian May ed Eddie Van Halen ma anche Steely Dan, Herbie Hancock, Paul Simon, Larry Graham con gli Sly and The Family Stone sono solo alcuni degli artisti che hanno fatto un grande uso di questo effetto. Warm Audio Jet Phaser è una replica molto accurata sia nei circuiti audio sia nel feeling della scocca, con l'unica eccezione che si tratta di un pedale true bypass, molto più affidabile (ed economico) delle unità vintage originali. Il Jet Phaser contiene sei modalità, con due etichette "PHASE" e quattro "JET". Le due modalità PHASE producono il tradizionale effetto di phasing, il primo con una modulazione moderata per suoni più gentili, e il secondo con una profondità maggiore per dei risultati più estremi. In ogni caso, le similitudini con i normali pedali phaser finiscono qui. Le quattro modalità JET attivano l'effetto "jet" (o fuzz), ed è qui che le cose iniziano a farsi davvero interessanti. Ci sono quattro combinazioni di fuzz/phase: Bright fuzz/deep phase Bright fuzz/shallow phase Dark fuzz/shallow phase Dark fuzz/deep phase Quando le modalità JET sono attive, il livello di uscita del pedale viene controllato dal potenziometro JET LEVEL. Questo permette di impostare le modalità del JET come un boost, perfetto per gli assoli. Il Jet Phaser ha anche un controllo RESONANCE disponibile in sei modalità, che permettono di richiamare varie quantità di "filtri" sci-fi. In più, si può ottenere un controllo creativo della quantità di modulazione. A differenza della gran parte dei phaser, il Jet Phaser può ottenere delle velocità intermedie tramite il footswitch "FAST/SLOW" come se si suonasse un organo. Le operazioni in True Bypass del Jet Phaser rendono facile incorporarlo in qualsiasi RIG, e il fatto che possa lavorare a 18V fornisce una grande headroom e una qualità audio cristallina (può essere alimentato sia con l'adattatore 18VDC incluso o con due batterie da 9V). Perfetto con chitarre, bassi e tastiere, si può sperimentare con soddisfazione anche su tracce vocali o di batteria. Caratteristiche principali: Riproduzione fedele del circuito "jet" phaser originale Utilizza componenti di ottima qualità su tutto il percorso del segnale, comprese resistenze in carbone e condensatori a pellicola. True bypass Sei modalità: JET (1-4), PHASE (1-2) Footswitch EFFECT/NORMAL e FAST/SLOW Potenziometri JET LEVEL, MODE, RESONANCE e SLOW RATE Cambio di velocità graduale quando lo switch "FAST/SLOW" viene premuto, simulando un cabinet rotante Jack 1/4" Input e Output Alimentazione tramite 2 batterie da 9V o alimentatore 18V DC (incluso)