

Superior Drummer 3.0 (Codice)

325,00 € tax included

Reference: SDRUM3-120

Nuova versione del famoso DFH - VSTi per PC & Mac -
Riproduce una vera batteria in studio - AU, VST e
ReWire



Prendi uno dei principali studi di registrazione al mondo (Galaxy Studios in Belgio), prendi uno dei più importanti audio engineer (George Massenburg), aggiungi una nuova funzione di conversione da audio a MIDI e una straordinaria mole di dati a disposizione (circa 235 GB di suoni raw non processati a 44.1 kHz/24 bit - la versione precedente prevedeva 19 GB) e ottieni il software definitivo per la produzione di batterie: Superior Drummer 3 di Toontrack. Sviluppato partendo dalle solide basi del suo predecessore, Superior Drummer 3 è stato interamente riprogettato per introdurre un workflow completamente nuovo e migliore, con la conversione integrata delle drum audio a MIDI, 35 effetti del mixer, interfaccia scalabile, finestre separate indipendenti, una libreria MIDI vastissima e molto altro ancora. Si tratta indubbiamente di una pietra miliare per la produzione di tracce di batteria. Ma Superior Drummer 3 non è soltanto un tool fondamentale per la produzione musicale, è un vero e proprio studio virtuale che introduce possibilità pressoché infinite per modellare e definire le vostre tracce ritmiche senza alcun limite alle possibilità creative. L'intera libreria di suoni in dotazione, che prevede circa 235 GB di materiale raw, è stata registrata da uno dei più importanti audio engineer al mondo George Massenburg nei Galaxy Studios in Belgio, location ideale per il sampling. Oltre alle tecniche di microfonação standard, Superior Drummer 3 include anche un setup addizionale da undici microfoni in configurazione surround, che consente un utilizzo da stereo fino a sistemi 11.1. SD3 prevede poi circa 350 suoni di classiche drum machine vintage e una gamma di opzioni sconfinata per modellare il suono in ogni dettaglio. L'idea di fondo di questa nuova versione è proprio quella di mettervi a disposizione uno studio virtuale completo con materiale raw e opzioni complete di mix per creare il suono di batteria perfetto. Caratteristiche principali • Circa 235 GB di suoni raw non processati a 44.1 kHz/24 bit • RegISTRAZIONI effettuate con setup addizionale da undici microfoni in configurazione surround 'immersive experience' • Playback in stereo o fino a sistemi surround a 11 canali • Engineered by George Massenburg • Funzione integrata di conversione da audio a MIDI offline • Circa 350 suoni di classiche drum machine vintage • 35 effetti del mixer • Nuova interfaccia scalabile con finestre separate indipendenti • Edit Play Style, Tap2Find, Song Creator e Song Track con workflow e funzionalità di ricerca migliorate • Editor a griglia MIDI integrato • Automazione DAW per controlli macro integrati • Drag & drop e import per campionamenti individuali e di terze parti • Supporto per shortcut da tastiera