

MODAL ARGOM8 - SISTETIZZATORE POLIFONICO WAVETABLE 8 VOCI - 37 TASTI

585,00 € tax included

Reference: MODARGON8



MODAL ARGOM8 - SISTETIZZATORE POLIFONICO WAVETABLE 8 VOCI - 37 TASTI

Modal Argon8 è un sintetizzatore con tabelle polifonico a otto voci. Offre quattro oscillatori digitali per voce divisi in due tabelle controllabili con un innovativo modificatore offline per la forma d'onda e un modificatore di oscillatore per patch con 8 tipi di modifica da scegliere. A bordo, ci sono quattro filtri multi modo flessibili e 3 flessibili generatori di involuppo per AMP, MOD e FILTER che possono essere raggiunti individualmente o simultaneamente. Argon8 offre una potente "Mod Matrix" con otto slot assegnabili e quattro percorsi fissi ausiliari, 11 sorgenti di modulazione e 52 destinazioni. Il joystick a 4 assi può essere assegnato ad una vasta gamma di destinazioni di modulazione e può essere "bloccato" in posizione se richiesto. Ci sono poi due LFO che arrivano in banda audio, con sincronizzazione tempo (uno poly, l'altro global). Il modulo LFO polifonico può essere sincronizzato su diverse divisioni di frequenza. Argon8 ha 12 effetti a bordo; un distorsore waveshape seguito da tre potenti effetti stereo indipendenti e configurabili dall'utente per creare delay sofisticati, ricchi Reverb, Flanging, Phasing, e ricchi Chorus, tanto per nominarne qualcuno. L'hardware è stato costruito con componenti di alta qualità: un contenitore in acciaio verniciato nero a polvere, pannello frontale in alluminio anodizzato, encoder a corsa infinita e un display OLED bianco/nero molto luminoso. Tra le tante connessioni, Argon8 offre una porta USB per il collegamento del synth alla MODALapp su computer, tablet o smartphone. Può essere usata per programmare preset, per gestirli o per aggiornare il firmware del sintetizzatore. 120 tabelle accuratamente compilate, divise in 24 banchi di corredi da 5 forme d'onda, che coprono i classici virtual analog fino ai suoni EDM taglienti e molti altri dal Modal 002 originale, così come un'ampia gamma di tabelle generate matematicamente, con anche un banco addizionale PWM e tre banchi noise/modulation raggiungibili dall'Oscillator 2 per delle caratteristiche di tutto rispetto. Caratteristiche principali: Vera polifonia a 8 voci 32 modificatori statici di tabella, compresi wavefolder, wave shaper, phase shaper e rettificatori assegnabili alle 120 tabelle per fornire una quantità notevole di permutazioni e nuove forme d'onda. 32 oscillatori ad alta risoluzione in tabella, 4 per voce 8 tipi di modificatore d'oscillatore compreso: Phase Mod (FM), Ring Mod, Amp Mod, Hard Sync e Windowed Sync Controlli Voice Drift e Width per creare soundscape stereo Modi di tastiera multipli, Mono, Poly, Unison 2, Unison 4, Unison 8, Stack 2 e Stack 4 Arpeggiatore avanzato programmabile incorporato con 32 step, pause e gestione fino a 2048 step prima della ripetizione Glide/Portamento con i due modi legato e staccato 4 tipi di filtro: tutti i filtri sono a variabili di stato 2 poli, i filtri "standard" sono basati sul filtro risonante degli altri prodotti Modal (SKULPT Synth, CRAFT Synth 2.0). I tipi "Classic" hanno un timbro più rotondo e una più morbida risposta alla resonance 8 slot assegnabili di modulazione 4 percorsi fissi di modulazione addizionale per le funzioni più comuni 11 sorgenti di modulazione 52 destinazioni di modulazione Joystick a 4-assi assegnabile ad una grande quantità di destinazioni di modulazione agganciabile in qualsiasi posizione 3 generatori di involuppo dedicati su AMP, MOD e FILTER, raggiungibili indipendentemente o simultaneamente con possibilità di inversione 2 LFO in banda audio con tempo sync (uno poly e l'altro global). Il modulo LFO polifonico può essere sincronizzato su diverse divisioni di frequenza Distorsione Waveshaping 3 processori stereo FX potenti e configurabili per Chorus, Phaser, Flanger (Pos e Neg), Tremolo, LoFi, Rotary, Stereo Delay, Ping-Pong Delay, X-Over Delay e Reverb configurabili in qualsiasi ordine Arpeggiatore programmabile a 32 step Sequencer in tempo reale con 512

note dotato di input quantize e quattro animazioni di parametro registrabili/modificabili (Delay FX, LFO, sequencer e arpeggiator possono essere sincronizzati internamente o esternamente) 500 locazioni patch memory, tutte completamente modificabili; 300 caricate con factory program 200 locazioni user's patch. E' possibile caricare e scaricare patches con la MODALApp 100 preset di sequencer linkabili a qualsiasi patch per il caricamento veloce di arrangiamenti 100 preset FX 8 slot Quick Recall raggiungibili dal pannello per caricare velocemente le vostre patches favorite Clock Sync analogico In/Out (configurato per le specifiche Korg/Teenage Engineering) Connessioni MIDI din In/Out Connessioni di uscita Stereo Out su quarto di pollice, cuffia e controlli esterni come sustain ed espressione Ingresso stereo da 3,5 mm in grado di ruotare il segnale audio esterno nella sezione FX Tastiera FATAR/TP9/S a 37 note di dimensione standard con dinamica e aftertouch Display OLED da 1,54" – per il feedback visuale istantaneo in ogni momento MIDI-over-USB class compliant per la connessione diretta con computer o tablet Software MODALApp disponibile per Mac, Windows, iOS e Android MODALApp può funzionare anche con la vostra DAW (Digital Audio Workstation) con versioni VST3 e AU disponibili Alimentazione: DC 9.0V 1.5A Positivo al centro Chassis robusto in acciaio e alluminio Dimensioni: Larghezza: 555 mm; Profondità: 300 mm; Altezza: 100 mm