

## MOTU BPM



**224,00 € tax included**

Reference: MOBPM

MOTU BPM

Si chiama BPM ed include una vasta libreria di suoni ed una ampia possibilità di sintesi e di programmazione. Funziona sia in modalità stand alone che come plug-in, (VST, AU, RTAS, MAS, sia per Windows, sia per Mac OS X), e vanta una completa compatibilità con gli altri virtual instrument di MOTU (si possono caricare i campioni da MachFive, Ethno, ecc) oltre alle normali operazioni "drag & drop" sia di file MIDI che loop o file audio. Comprende anche una ricca sezione mixer completa di effetti di ogni tipo.

### Caratteristiche

- # BPM gira su Mac OS X o Windows XP / Vista, sia stand-alone o come uno strumento plug-in per qualsiasi software host compatibili, tra cui Digital Performer, Cubase, Live, Logic, Pro Tools, Sonar e altri.
- # Plug-in supportati includono formati MAS, Audio Units, RTAS e VST.
- # Ispirato alle classiche drum machine degli anni 80 e 90. BPM prevede il completo controllo creativo, dalla registrazione e la programmazione di singoli campioni fino alla costruzione e l'organizzazione di tutta la canzone. Include una libreria completa di suoni e loop urban, R&B, pop, rock e di altri stili musicali.
- # E' facile scegliere i suoni, loops e gli strumenti di BPM, i pattern e kit di batteria, e poi combinarli per creare rapidamente un beat unico, semplicemente sfogliando le infinite combinazioni possibili. Per iniziare subito, BPM prevede migliaia di preset da scegliere, attingendo da una nuova libreria di 15 GB, di kit, pattern, campioni, loop e strumenti multi-campione. Sono incluse gli oltre 10.000 campioni individuali e oltre 1000 loop - tutti registrati con una risoluzione a 24-bit 96kHz da Sterling Sound di New York, dal famoso Chris Gehringer.
- # Dal classico beat box ai ritmi urban più moderni, BPM comprende una selezione di suoni di molti stili musicali, compresi R & B, hip-hop, techno, electro, house, e anche pop, rock e altri. Particolare attenzione viene dedicata ai beat di "vecchia scuola". BPM include anche un Drum Synthesizer programmabile con più di 250 preset, e gli utenti possono creare i propri.
- # I suoni della Drum Synthesizer possono aggiungere varietà e profondità a qualsiasi ritmo.
- # Construction kits A, il cuore della libreria di BPM è organizzata in "construction kits", un insieme unico di preset di beat che forniscono l'accesso ai singoli componenti del preset. Questo permette agli utenti di "smontare" o di "ricostruire" una battuta in qualsiasi modo si desidera.
- # Ogni kit è costituito da una banca di 16 pad, ma BPM prevede quattro distinte banche per scena, ognuna con il proprio step sequencer, per un totale di 64 pad suonabili contemporaneamente. Ogni pad ha i controlli di solo, mute, gain e pan. Cliccando sul pad si hanno altri controlli, quali velocity, fine/coarse tuning, fill, timeshift, filter cutoff, resonance, decay, e altri. Ogni pad può contenere un numero illimitato di layer campione e / o di Drum synth, suonabili sia per livelli di velocity, sia in cicli random per una maggiore espressività. Ogni livello può essere definito controllando il proprio ADSR (envelope), filtri, drive, aux sends, pitch envelope, effetti e altro ancora. Per modificare i campioni, utilizzare il tasto destro sull'editor della forma d'onda per settare fade in/out, normalize, silence, gain e altro editing distruttivo.
- # BPM è stato progettato per essere veloce e interattivo. Basta un semplice drag and drop per importare audio in qualsiasi formato, compresi i file REX, Apple Loops, AIFF, WAV e in tutti i formati standard di file audio. Con BPM è anche possibile caricare i preset

MOTU di altri strumenti, compresi quelli di MachFive 2, Ethno, Electric Keys o delle librerie. BPM è compatibile anche con BPM Expander pack e altri UVI audio da UVI SoundSource.com.

# E' possibile registrare singoli campioni o loop da qualsiasi fonte esterna facendo clic sul pulsante di campionamento, per registrare direttamente sul pad selezionato. E' possibile anche ricampionare dalla stessa uscita di BPM.

# Il mixer grafico di BPM consente di perfezionare il mix grazie ad un canale per ciascuno dei 64 pad, loop e instruments. BPM mette a disposizione un sub-mix fader per ciascuna delle quattro banche e dei due rack, tre canali aux effetti, e un master fader principale per l'uscita stereo. I singoli pad, gli instruments, le bank o i rack possono essere mappati su 17 uscite stereo separate in modalità standalone o 32 uscite stereo in modalità plug-in.

# Si possono applicare gli effetti ad singolo layer di un campione, ad un pad, un loop, ad uno strumento, ma si possono anche applicare in modo più globale ad una drum kit, ad un rack, ad un'uscita aux out e anche all'uscita master di BPM. Sono inclusi decine di effetti di qualità professionale, come EQ multibanda, compressore / gate, filtri, delay, riverbero, phaser, chorus, drive, distorsore e molti altri, tra cui una riverbero a convoluzione per sorprendenti e realistici spazi acustici.