

ENCICLOPEDIA DELLA LETTURA RITMICA

17,50 € tax included

Reference: MB86

ENCICLOPEDIA DELLA LETTURA RITMICA



Hess, Gary ENCICLOPEDIA DELLA LETTURA RITMICA Gary Hess ha scritto il libro definitivo sulla Lettura Ritmica. Il testo contiene tutte le nozioni fondamentali di teoria musicale che stanno alla base della musica moderna. I simboli musicali, i concetti di suddivisione ritmica, pulsazione, indicazione di tempo e metro vengono esposti in modo a tutti comprensibile. Il metodo è basato sulle innovative tecniche di Counting, che consistono nel sistema di scansione verbale delle suddivisioni ritmiche, su cui si fonda da più di mezzo secolo la teoria moderna. Ampio spazio è dedicato allo studio dei tempi tipici della musica contemporanea quali il tempo tagliato, gli ottavi swing, i sedicesimi shuffled, i tempi composti. Il libro consente, inoltre, di sviluppare la capacità di lettura delle partiture tipiche della tradizione Jazz, Fusion, Blues, Big Band. L'intero metodo si presenta come un manuale operativo grazie alle tabelle dove l'utente può annotare i propri progressi. Da sottolineare, infine, che quest'opera costituisce il programma di Lettura Ritmica del rinomato Musicians Institute.