

KORG SV-2 STAGE PIANO DIG.88 TASTI PESATI RH3,MIDI,USB, SILVER

2.179,00 € tax included

Reference: KOSV288S

KORG SV-2 STAGE PIANO DIG.88 TASTI PESATI
RH3,MIDI,USB, SILVER



Nessuno mai prima d'ora era riuscito a racchiudere in un singolo strumento un carattere timbrico peculiare, una coinvolgente esperienza esecutiva, ed un design elegante e riconoscibile, come KORG con SV-2 Stage Vintage Piano. Dieci anni fa, KORG lanciava con grande successo la linea di pianoforti digitali Stage Vintage, contraddistinta dalla sapiente combinazione di un pannello comandi esteso, un Keybed di grande qualità, ed un database sonoro Vintage di grande pregio. Questi elementi uniti all'alta classe dei pianoforti acustici, al calore e alla risposta degli effetti tipici degli anni '70, e al raffinato design, hanno ispirato per oltre un decennio i musicisti di tutto il mondo. SV-2 ultimo nato della serie Stage Vintage è disponibile in due modelli, in versione 88 e 73 tasti, e due ulteriori modelli sempre 88 e 73 tasti dotati di un efficiente sistema di amplificazione interna K-Array. Questi strumenti utilizzano le risorse tecnologiche Korg di ultima generazione caratterizzate da elevata quantità di memoria, ampia articolazione polifonica, grande numero di Preset, estese possibilità di controllo, e prestazioni estremamente avanzate. In definitiva tutto ciò che si può desiderare in un pianoforte digitale Stage professionale. L'SV-2 possiede una memoria per i Sample dalle dimensioni dieci volte maggiore della serie precedente, questo ha consentito l'implementazione di suoni molto più accurati e dettagliati. Il piano possiede infatti 72 timbri avvincenti, con 64 locazioni FAVORITE per poterli selezionare immediatamente durante una performance. La polifonia è di 128 voci, e consente di gestire in modo molto più efficiente suoni in Split e Layer, che possono ora essere creati anche direttamente dagli utenti, grazie ad un computer Editor dedicato. Ogni Program può utilizzare fino da 3 Timbri, come ad esempio uno Split con Piano e Basso, più un Layer con degli Strings. Mentre gli User Split devono essere creati tramite l'editor, il punto di Split può essere impostato direttamente dal pannello principale. Per realizzare i Sample, sono stati impiegati solo strumenti originali in perfette condizioni di funzionamento, utilizzando tecniche di ripresa multi-microfonica per catturare il maggior numero di sfumature possibili. Sono stati campionati diversi livelli dinamici in modo da riprodurre tutte le loro variazioni dinamico-timbriche: dal pianissimo (ppp) più delicato, al fortissimo (fff) più incisivo. Grazie alla tecnologia RX di Korg è stato possibile utilizzare anche elementi peculiari di ogni suono come ad esempio lo "Slap" delle lamelle dei piani elettrici, il rumore del rilascio del tasto nei piani acustici, oppure il Click dei contatti dell'organo. L'impiego di queste caratteristiche degli strumenti originali ha consentito di raggiungere altissimi risultati in termini di realismo, conferendo nello stesso tempo al suono una presenza quasi tridimensionale, con una sua collocazione ben precisa nello spazio e nel mix finale.

Caratteristiche

Tastiera: 88 tasti, sensibile alla velocità Korg RH3 (Real Weighted Hammer Action 3)

Selezione tocco: 8 Curve

Tuning: Master Transpose, Master Tune, Curve di accordatura

Generazione del suono: EDS-X (Enhanced Definition Synthesis - eXpanded)

Polifonia massima: 128 note

Multi Sound: Layer, Split

Factory Sound: 72 (6 suoni di base x2 set, 6 variazioni)

Struttura: 6 effetti (5 effetti 1 effetto totale)

Equalizzatore: Bassi, Medi, Alti

Pre FX: Red comp, Treble boost, U-Vibe, Vibrato, Tremolo, Vox Wah (controllo Auto o Pedal)

Modelli di amplificatore: Clean, Twin, Tweed, AC30, Boutique, Cabinet Amp Cabinet Models, Valve Reactor Technology - Valvola 12AX7 (ECC83)

Modulazione: Classic Chorus, Black Chorus, Orange Phaser, Small Phaser, MX Flanger, Rotary (Slow/Fast control)

Ambient: Room, Plate, Hall, Spring, Tape Echo, Stereo Delay (Tap tempo)

FX totali (modificabile solo con SV-2 Editor): Mastering Limiter Stereo, Limiter Stereo

Selezione audio: Manopola Type, manopola Variation, switch Favorites 1-8

Selezione audio preferita: Switch 1-8, manopola Sound Type

Controllo effetti: EQ switch On/Off, manopola Bass, manopola Mid, manopola Treble

Pre FX: Switch On/Off, manopola Type, manopola Speed, Intensity, switch Auto/Pedal (disponibile quando Type= Vox Wah)

Amplificatore: Switch On/Off, manopola Type, manopola Drive

Modulazione: Switch On/Off, manopola Type, manopola Speed, Intensity, switch Slow / Fast (disponibile quando TYPE = Rotary.)

Ambiente: Switch On/Off, manopola Type, Depth, Tap (disponibile quando Type = Stereo Delay)

Volume: Volume principale

Interruttori: Transpose, Local Off, Touch, Function

Demo Song: 72 brani (un brano per ogni suono preimpostato)

Dimensioni: 1356 x 347 x 157mm

Peso: 20,4kg