

## IMAGE LINE FRUITYLOOPS STUDIO EDITION 8

**55,30 € tax included**

Reference: ILFLSE

IMAGE LINE FRUITYLOOPS STUDIO EDITION 8



Il nuovo FL STUDIO 8 è il risultato di una ricerca continua che dura da oltre 10 anni, per creare il più potente e flessibile studio musicale virtuale.

Il responsabile della progettazione software, Didier Dambrin ha realizzato la sua visione di realizzare un programma con architettura aperta, uno studio musicale virtuale nel quale l'unico limite esistente sia la vostra immaginazione. Questa filosofia si riflette direttamente nel nuovo FL STUDIO 8, offrendo una flessibilità e un controllo sul flusso dei dati audio, offrendo una struttura di playlist libera e un'interazione con tutti i formati standard ( VST/VSTi/VST2, DXi, DXi2, Buzz, Rewire, MIDI, MP3, WAV, OGG). Didier sottolinea " noi non proteggiamo un formato proprietario, e non ne creiamo di nuovi solo per ragioni di marketing. Noi utilizziamo gli standard esistenti il più possibile e permettiamo a FL STUDIO di essere usato come un plug-in in altri Host". nella versione 8, è stata data particolare enfasi al miglioramento del workflow attraverso il design di una nuova interfaccia avanzata, in modo da agevolare tutte le fasi di creazione e realizzazione di una produzione musicale.

### DESCRIZIONE:

- \* Risoluzione interna a 32 bit floating point, fino a 96kHz
- \* Supporto dei driver DirectSound e ASIO
- \* Possibilità di funzionare come plug-in di un altro software in formato VSTi, DXi e ReWire
- \* Possibilità di funzionare come host ReWire
- \* Architettura aperta che permette a Virtual Instruments e ad effetti di terze parti di funzionare all'interno del software ( VSTi, DXi2 , VST , VST2 e DirectX )
- \* Processori d'effetto per tutte le esigenze: per il mastering, per la correzione e per il sound designing creativo
- \* Morphing delle proprietà di nota: pitch, cutoff, resonance, panning
- \* Mixer 68 canali (64 insert e 4 send) possibilità di reindirizzamento multiplo per routing complessi
- \* Strumenti integrati: Sampler , 3xOSC (subsynth), Plucked! (emulatore di

chitarra), FLKeys (emulatore piano), MIDI Out , WaveTraveller (wave bend synth), Wasp (demo) , SimSynth Live (demo), e molto altro

- \* Gestione delle playlist e delle tracce audio
- \* Registrazione in tempo reale di tutti i parametri ed editor integrato dell'automazione
- \* Facile automazione remota via MIDI di moltissimi parametri (ed anche dei VST plugins )
- \* Import delle sequenze MIDI
- \* Export dei file audio a 16Bit o a 32Bit WAV , ed in formato .MP3

#### Interfaccia

- \* Nuovo look minimale
- \* Nuovo sistema di organizzazione menu
- \* Nuova opzione 'one-click recording' (registrazione-con-un-click) disponibile all'interno del menu Tool
- \* Gli eventi editati sono ora reperibili in una lista "eventi recenti" nel menu Browser >Current project>Automation>Pattern 1,2...N
- \* Supporto drag/drop anche su playlist separate
- \* Tutto il software funziona ora in modo più fluido e veloce
- \* L'animazione dei potenziometri è ora migliorata (ed è stato migliorato anche l'anti-aliasing)
- \* Miglioramenti vari tra i quali: il tasto centrale del mouse apre ora oggetti all'interno del browser, la rotellina del mouse funziona in un numero maggiore di condizioni, ecc.
- \* Supporto per nuovi controller hardware, tra cui il pedale sustain
- \* Supporto dei tasti multimediali sulle tastiere windows (play/pause/stop/prev/next/browser keys, ecc) - Questi tasti controllano ora FL Studio

#### Requisiti di sistema

- \* Windows 95/98/Millennium/2000/XP
- \* L' ultima versione disponibile delle DirectX installata
- \* 30 MB di spazio di hard disk libero
- \* Processore Pentium II richiesto' raccomandato Pentium III o superiore
- \* 64 MB di memoria' 256 MB o più raccomandati