

## EDIROL M10 DX

174,30 € tax included

Reference: EDM10DX

EDIROL M10 DX



### Specifiche avanzate

Basato sullo stesso processore ad alta risoluzione del prodotto di punta M-16DX, il mixer M-10DX fornisce il pieno processing a 24-bit/96kHz per il massimo della nitidezza nel mixaggio digitale. Mixare è diventato facile, grazie ai controlli dedicati per equalizzazione a tre bande, Pan, Aux, Select e Level.

### Visual Mix Magic

Per la massima trasportabilità, il mixer M-10DX è un condensato di quasi tutte le funzioni del mixer M-16DX, in una consolle compatta dall'estrema facilità di trasporto e perciò utilizzabile ovunque. Mantiene persino il display LCD retroilluminato del fratello maggiore, che permette di tenere sotto controllo livelli, equalizzazioni ed effetti attivi così come l'analisi grafica dello spettro delle frequenze.

### SPECIFICHE

\* Numero di canali di Input 10

Conversione AD/DA

96.0 kHz: 20 Hz - 40 kHz (+3/-3 dB)

48.0 kHz: 20 Hz - 22 kHz (+3/-3 dB)

44.1 kHz: 20 Hz - 20 kHz (+3/-3 dB)

\* Livello di rumore residuo (IHF-A, typ.)

Manopola MAIN MIX LEVEL = -8

Manopole Channel LEVEL = -8

Manopola MAIN MIX LEVEL = U

Manopole Channel LEVEL = -8: -88 dBu

Manopola MAIN MIX LEVEL = U

Manopole Channel LEVEL = U: -82 dBu

\* Livello nominale di Input

Connettori MIC 1-2: da -60 a -10 dBu

Presa LINE IN 1-2: da -40 a +10 dBu

\* Massimo livello di input: Livello nominale di input + 22 dB

Presa LINE IN 3-10: +0 dBu

Presa LINE IN 9-10 (pin RCA): -10 dBu

\* Massimo livello di input: Livello nominale di input + 18 dB

- \* Impedenza di Input
- Connettori MIC 1-2: 2.7 kO
- Presa LINE IN 1-2: 28 kO
- Presa LINE IN3-8: 20 kO
- Presa LINE IN 9-10 (pin RCA): 20 kO
- \* Livello nominale di Output
- +0 dBU, \* Massimo livello di output: livello nominale di output + 22 dB
- \* Carico di impedenza raccomandato
- 10 kO o maggiore
- \* Display
- LCD grafico 122 x 32 punti (retroilluminato)
- \* Connettori
- Connettori MIC 1-2: XLR (bilanciato/phantom power +48 V)
- Presa LINE IN 1-10: TRS Phone da 1/4" (bilanciato)
- \* Presa LINE IN 1: Accetta segnali ad alta impedenza
- Presa LINE IN 9-10: pin RCA
- Presa MAIN OUT L-R: TRS Phone da 1/4" (bilanciato in impedenza)
- Presa AUX SEND: TRS Phone da 1/4" (bilanciato in impedenza)
- 2 Prese TRACK OUT L-R: pin RCA
- Presa/connettore DIGITAL OUTPUT: Ottica e Coassiale
- Presa Cuffie: Stereo Phone da 1/4"
- Prese CONTROL ROOM L-R: Phone da 1/4" (bilanciato in impedenza)
- \* DSP processing
- Room Acoustic Control (microfono integrato)
- Finalize: Enhancer/Multi-band Compressor-Limiter
- Effetti in insert: Power compressor/Vocal enhancer/Narration enhancer
- Echo/Reverb: Short echo/Echo/Room reverb/Small hall reverb/Large hall reverb
- \* Alimentazione
- DC 9 V (adattatore AC)
- 8 batterie Alkaline a secco LR6 (AA) o 8 batterie Nickel metal-hydride (HR15/51)
- \* Assorbimento elettrico
- 950 mA
- \* Durata delle batterie (uso continuo): Nickel metal-hydride: 3 ore, Alkaline: 1,5-2 ore.
- La durata prevista varia a seconda delle condizioni di utilizzo.
- \* Phantom Power
- +48 V/5 mA (ciascun ingresso)
- \* Accessori Manuale, alimentatore
- \* Dimensioni e Peso
- Larghezza: 199 mm
- Profondità: 262 mm
- Altezza: 61 mm
- Peso: 1,3 kg