

## DYNAUDIO AIR 6 SLAVE NEAR FIELD MONITOR ATTIVO - 1x6.5"



**1.299,00 € tax included**

Reference: DYAIR6SBK

DYNAUDIO AIR 6S SLAVE

Monitor nearfield attivo a due vie - woofer da 6,9" e tweeter a cupola morbida da 1,1" AIR6 è stato sviluppato per il monitoraggio stereo e multicanale in qualsiasi ambiente esigente. Le strutture di post-produzione e gli studi di registrazione e missaggio musicale trarranno grande beneficio dalla tecnologia e dalla chiarezza del monitoraggio che AIR6 offre.

L'installazione di un sistema AIR6 sarà altrettanto vantaggiosa per le piccole sale di montaggio e gli OB Van. L'adattamento alla stanza del DSP consente una perfetta personalizzazione per qualsiasi struttura di stanza e la funzione di calibrazione del livello tra i monitor garantisce livelli coerenti in tutte le sessioni.

Monitor nearfield attivo a due vie - woofer da 6,5" e tweeter a cupola morbida da 1,1" AIR6 è stato sviluppato per il monitoraggio stereo e multicanale in qualsiasi ambiente esigente. Le strutture di post-produzione e gli studi di registrazione e missaggio musicale trarranno grande beneficio dalla tecnologia e dalla chiarezza del monitoraggio che AIR6 offre. L'installazione di un sistema AIR6 sarà altrettanto vantaggiosa per le piccole sale di montaggio e gli OB Van.

AIR6 è stato sviluppato per il monitoraggio stereo e multicanale in qualsiasi ambiente esigente, tra cui:

- \* Post produzione
- \* Registrazione e missaggio di musica
- \* Montaggio di film (sale più piccole)
- \* Autorizzazione e masterizzazione di DVD
- \* Produzione 5.1 (audio o audio per immagini)
- \* Trasmissione
- \* Suite di editing

Distanza di ascolto tipica 1,2-2m / 4-7ft

Dimensioni tipiche della stanza 50-100m<sup>3</sup> / 1600-3500ft<sup>3</sup>

- \* Woofer da 6,5" e tweeter a cupola morbida da 1,1
- \* Supporto 192 kHz tramite Dual Wire
- \* Gestione dei bassi, con punti di crossover a frequenza selezionabile
- \* Gestione avanzata dei bassi

- \* Compensazione del posizionamento acustico
- \* Memorizzazione e richiamo dei preset
- \* Livelli di riferimento programmabili
- \* Allineamento dei livelli con incrementi di 0,1 dB
- \* Tutti i monitor sono allineati con una precisione di +/- 0,2 dB
- \* EQ parametrici e delay integrati in ogni monitor (accessibili solo con PC-IP)
- \* Controllo centrale e remoto del sistema e dei parametri
- \* Ingressi digitali diretti e ingressi analogici (opzionali)
- \* Collegamento in rete tra tutti i componenti AIR
- \* Subwoofer dedicati AIR Base
- \* Due amplificatori da 200 watt in ogni monitor