

YAMAHA DTX6K3-X

1.799,00 € tax included

Reference: YADTX6K3X



YAMAHA DTX6K-3X E-DRUMKIT

Libera il tuo potenziale creativo con un kit elettronico superlativo: l'eleganza incontra la tecnologia musicale all'avanguardia. Il kit elettronico DTX6K3-X Yamaha è stato progettato per i batteristi esperti. Non solo offre suoni professionali e caratteristiche di alta qualità, ma anche le più recenti innovazioni Yamaha. Il modulo DTX-PRO offre oltre 700 suoni campionati in alcuni dei migliori studi d'Europa. Questi suoni possono essere personalizzati in base alle esigenze utilizzando gli esclusivi controlli "Kit Modification" del modulo. In questo modo, è possibile aggiungere ai suoni la perfetta ambianza della stanza, un'eccellente compressione e altri effetti in tempo reale.

In qualità di produttore leader di batterie acustiche, Yamaha ha usufruito della sua esperienza pluriennale per sviluppare la prossima generazione di batterie elettroniche. Il DTX6K3-X è un set e-drum progettato per fornire suoni di batteria autentici con un focus sulla creatività e sul realismo. La connettività eccellente consente di condividere le proprie competenze con il resto del mondo in modo semplice e veloce per migliorare e perfezionare la tecnica e lo stile. Prova un kit e-drum innovativo.

Nota bene: il pedale della grancassa è venduto separatamente.

Incluso:

- Modulo DTX-PRO (x1)
- Pad rullante XP80 (x1)
- Pad tom XP70 (x3)
- Pad piatti PCY135 (x3 - 2x crash, 1x ride)
- Pad charleston RHH135 su supporto Yamaha
- Pad grancassa KP90 (x1)
- Sistema a rack RS6
- Adattatore di alimentazione, supporto del modulo e manuale

Configurazione:

- **Rullante:** XP80 (8 pollici), pelle TCS, pad a 3 zone
- **Tom 1, 2:** XP70 (7 pollici), pelle TCS, pad a 1 zona
- **Timpano:** XP70 (7 pollici), pelle TCS, pad a 1 zona
- **Grancassa:** KP90 (7,5 pollici), pelle in gomma con imbottitura multistrato
- **Charleston:** RHH135 (13 pollici), pad a 2 zone

- **Piatto crash 1:** PCY135 (13 pollici), pad a 3 zone
- **Piatto crash 2:** PCY135 (13 pollici), pad a 3 zone
- **Piatto ride:** PCY135 (13 pollici), pad a 3 zone
- **Supporto charleston:** HS650A
- **Sistema a rack:** RS6

Specifiche del modulo:

- **Dimensioni:** 303 mm (L) x 196 mm (A) x 66 mm (P)
- **Peso:** 1,5 kg
- **Polifonia massima:** 256 note
- **Effetti:** per ogni strumento: EQ / Comp / Transient / Insertion (*1), per ogni kit: Ambiente / Effect 1 / Effect 2 e Master Comp / Master Effect, Master: Master EQ / Phones EQ (*1) Gli effetti Insert possono essere assegnati solo a determinati strumenti.
- **Batterie:** preset (40) / utente (200)
- **Voci:** 712
- **Click:**
 - **Set di clic:** 30
 - **Tempo:** da 30 a 300 BPM, Tap Tempo supportato
 - **Firme temporali:** da 1/4 a 16/4, da 1/8 a 16/8 e da 1/16 a 16/16
 - **Divisioni:** accenti, semiminime, ottave, sedicesimi, sedicesimi e ottavi terzini
 - **Altro:** controllo individuale del volume a clic, importazione Wav, timer
- **Tipi di lezioni:** 10
- **Canzoni didattiche:** preset (37) / utente (1)
- **Importazione audio (massimo):** 1 000 file
- **Durata massima del campione caricabile:** 760 secondi (44,1 kHz, 16 bit, mono), 380 secondi (44,1 kHz, 16 bit, stereo)
- **Formato del campione:** WAV
- **Memoria di registrazione interna:** massimo 90 secondi
- **Chiavetta USB:** massimo 90 minuti per file
- **Formato:** registrazione/riproduzione: WAV (44,1 kHz, 16 bit, stereo)
- **Display:** LCD (128 x 64)
- **Connettività:**
 - **DC IN:** DC IN (+12V)
 - **Presca per cuffie:** presa stereo standard x 1
 - **AUX IN:** AUX IN (mini jack stereo x 1)
 - **Uscite:** USCITA L/MONO, R (prese standard, una per ogni uscita)
 - **USB:** USB TO DEVICE, USB TO HOST
 - **MIDI:** MIDI OUT
 - **Ingresso trigger:** ingressi trigger 1, 14: (jack stereo standard, L: Trigger, R: Interruttore/trigger del cerchio), 2/3, 4/5, 6/7, 12/13: (jack stereo standard, L: Trigger, R: Trigger), 8, 9, 10, 11: (jack stereo standard, L: Trigger, R: Interruttore del cerchio) *Max. 14 pad possono essere collegati (se si utilizza un cavo a Y)
- **Accessori:** adattatore di alimentazione CA (PA-150 o equivalente consigliato da Yamaha) *2, manuale d'uso, supporto del modulo, viti ad alette del supporto del modulo (x 4)