

## ADAM S2X STUDIO MONITOR ATTIVO

**1.099,00 € tax included**

Reference: ADS2X



## ADAM S2X STUDIO MONITOR ATTIVO

\*\*\* ULTIMI 2pz - IN ESPOSIZIONE \*\*\*

"classico" monitor da 7", introducendo tecnologie innovative e materiali di altissima qualità.

Il woofer da 7" HexaCone ha un sofisticato sistema a magnete con un voice-coil da 2" che ne garantisce una grande escursione lineare. Questo si traduce in un'incredibile resa dinamica, sorprendente per un monitor di queste dimensioni.

All'incredibile dinamica si aggiunge una qualità audio senza compromessi. L'adozione della nuova tecnologia X-ART, unita agli amplificatori in classe A/B, porta l'ascolto ad un livello di eccellenza.

Ingresso digitale opzionale.

Tutti i modelli SX (eccetto l'S1X) possono avere come optional un convertitore D/A a 24 bit/192 KHz con ingressi AES/EBU (XLR) e SPDIF (RCA) e un selettore R/L/Mono.

Il pannello frontale

Il nuovo pannello frontale presenta sei controlli. La sensibilità d'ingresso è regolabile per mezzo di due controlli, uno permette una regolazione più grossolana (da -20db a + 8db) ed una più fine con intervalli di regolazione di 0,5db e un range che va da -1,5db a 2db. Ci sono due controlli per le basse frequenze, uno è un'equalizzatore a 80Hz per aumentare la risposta sulle frequenze basse. Il secondo è un filtro shelf che permette di regolare le frequenze sotto i 150Hz.

Anche le alte frequenze vengono regolate per mezzo di due controlli differenti. Il primo modifica il volume (-2db a +2db), mentre il secondo è un filtro shelf che regola le frequenze superiori a 6 KHz. Entrambe le frequenze su cui agiscono i due filtri shelf possono avere un incremento o decremento progressivo di  $\pm 4$ db.

Caratteristiche

- \* Monitor attivo bass reflex a due vie
- \* Woofer 7" HexaCone®
- \* Tweeter X-ART
- \* Risposta in frequenza 35Hz - 50kHz
- \* Input/HF gain, Hi/Lo EQ

- \* 300w RMS
- \* Ingressi bilanciati XLR e digitali (opzionali): AES/EBU + SPDIF
- \* Dimensioni 370mm x 220mm x 320mm
- \* Peso 10,8kg