

M-AUDIO VENOM

200,00 € tax included

Reference: MAVENOM



M-AUDIO VENOM

Il sintetizzatore Venom di M-Audio unisce un tipo di sintesi in stile analogico con potenti effetti interni, ampie caratteristiche di modulazione e un'interfaccia audio USB incorporata per fornire a tutti gli utenti una gamma vasta di sonorità e funzioni di registrazione all'interno di un prodotto potente ma allo stesso tempo accessibile.

Grazie alle più di 90 forme d'onda campionate e suoni di batteria tratti dai più popolari sintetizzatori, i suoni di Venom spaziano da sonorità stratosferiche e rerefatte fino a suoni brutali, sporchi e aggressivi. Questo sintetizzatore offre polifonia a 12 voci, 6 tipi di filtri risonanti e tre oscillatori - più un intero arsenale di effetti per stravolgere i suoni a piacere. E' possibile creare patch a stack e sequenze utilizzando layer ed effetti insert multipli. Il suo delay sincronizzabile al BPM e gli arpeggiatori a quattro frasi simultanee, garantiscono una propulsione ritmica notevole. Quattro ottave di tastiera a passo standard a 49 tasti, e interfaccia audio integrata per registrare chitarre, voci, suoni interni e altro ancora direttamente nella propria DAW.

* Caratteristiche:

Sintetizzatore

- * Multi timbrico a 4 parti con phrase-sequencer indipendenti sincronizzabili via MIDI
- * 12 voci di polifonia
- * Modalità monofonica e polifonica
- * Modalità unisono per voice stacking (fino a 12 voci)
- * 512 patches suddivise in 4 banchi da 128 Single Programs (Banchi A-D)
- * 256 patches Multi: suddivise in 2 banchi da 128 Single Programs (Banchi A-D)
- * Fino a 4 arpeggiatori con tap tempo
- * 3 Oscillatori:
 - 41 forme d'onda e 53 suoni di batteria campionati da sintetizzatori analogici vintage, sintetizzatori digitali FM e drum machines
 - Pulse Width Modulation (Oscillator 1 Waveshaper)
 - Sync (Oscillators 2 and 3 to Oscillator 1)
 - Frequency Modulation (FM) (Oscillator 3 modulates Oscillator 1)
 - Ring Modulation (Oscillator 2 modulates Oscillator 1)
- * Filtro multimodo con risonanza:
 - Low Pass a 2 Poli (LP 12)
 - Low Pass a 4 Poli (LP 24)

- Band Pass a 2 Poli (BP 12)
- Band Pass a 4 Poli (BP 24)
- High Pass a 2 Poli (HP 12)
- High Pass a 4 Poli (HP 24)

* 3 LFO con S/H

* 3 Involuppi a 5 parti (AHDSR): ampiezza, filtro e involuppo assegnabile

* Fino a 4 effetti in insert (1 per ciascuna parte multitimbrica):

- Compressor
- EQ
- Distortion
- Bit Reduction
- Decimation
- Tremolo
- AutoPan

* 2 Bus di effetti globali:

- Reverb
- Delay
- Chorus
- Flanger
- Phaser

* Arpeggiatore con up, down, and alternating patterns

Controlli

* 49 tasti di tipo synth action sensibili alla dinamica

* Pulsanti Octave Up/Down

* Manopole pitch bend e modulation

* Ingresso per pedali di sustain ed expression

* 4 encoder multi funzione

Mixer e interfaccia audio/MIDI

* Qualità audio fino a 24-bit, 44kHz

* 2 uscite di linea in formato jack da 1/4"

* Uscita cuffie in formato jack da 1/4"

* 1 ingresso microfono in formato jack da 1/4" con manopola di controllo del guadagno

* 1 ingresso strumento in formato jack da 1/4" con manopola di controllo del guadagno

* 2 ingressi aux in formato RCA

* Manopola Master Volume

* Manopola Synth Volume

* Manopola Direct Monitor con selettore per il monitoraggio Mono/Stereo

* Interfaccia MIDI con dotata di 1 ingresso e 1 uscita

Compatibile PC/MAC