

SENNHEISER EW 100 G4 SET: ME3 HEADSET G-BAND A1:470-516MHz

759,00 € tax included

Reference: SEEW100G4ME3A1



SENNHEISER EW 100 G4 SET: ME3 HEADSET G-BAND A1:470-516MHz

Sistemi wireless versatili per chi canta, parla o suona strumenti, con una larghezza di banda di sintonia fino a 42 MHz in una gamma UHF stabile e un'impostazione rapida e simultanea di un massimo di 12 sistemi collegati.

Per operare a mani libere durante le esibizioni e i discorsi: Robusto trasmettitore bodypack e headmic ME 3-II resistente al feedback con elevata intelligibilità del parlato per l'uso quotidiano sul palco.

Caratteristiche:

- Progettato per il suono professionale dal vivo: Robusto sistema wireless all-in-one per cantanti e presentatori.
- Robusto trasmettitore bodypack e headmic ME 3-II resistente al feedback con elevata intelligibilità del parlato per l'uso quotidiano sul palco.
- Ricevitore half-rack True Diversity in un alloggiamento completamente in metallo con display LCD intuitivo per un controllo completo.
- Sincronizzazione wireless facile e flessibile tra trasmettitore e ricevitore tramite infrarossi
- Assegnazione rapida della frequenza per un massimo di 12 ricevitori grazie alla nuova funzionalità di collegamento
- Fino a 20 canali compatibili
- Larghezza di banda fino a 42 MHz con 1680 frequenze selezionabili, completamente sintonizzabili in una gamma UHF stabile
- Portata di trasmissione: fino a 100 metri / 300 piedi
- Elevata potenza di uscita RF (fino a 30 mW) a seconda delle normative nazionali

Cosa contiene la confezione?

- Ricevitore EM 100 G4 true diversity
- Trasmettitore bodypack SK 100 G4
- Microfono per cuffie ME 3
- Set per montaggio a rack GA 3
- alimentatore
- 2 batterie AA
- 2 antenne ad asta
- Cavo RJ 10
- guida rapida
- guida alla sicurezza
- foglio di dichiarazione del produttore
- scheda di integrazione della frequenza

Dati tecnici:

EM 100 G4:

- Gamma di frequenza A1: 470 - 516 MHz, A: 516 - 558 MHz, AS: 520 - 558 MHz, GB: 606 - 648 MHz, G: 566 - 608 MHz, B: 626 - 668 MHz, C: 734 - 776 MHz, D: 780 - 822 MHz, E: 823 - 865 MHz, 1G8: 1785 - 1800 MHz, JB: 806 - 810 MHz, K+: 925 - 937,5 MHz
- Dimensioni Circa 190 x 212 x 43 mm
- Compensatore Sennheiser HDX
- THD, distorsione armonica totale = 0,9
- Peso Circa 980 g
- Uscita audio Presa jack da 6,3 mm (sbilanciata): +12 dBu
- Presa XLR (bilanciata): +18 dBu
- Rapporto segnale/rumore = 110 dBA
- Larghezza di banda di commutazione fino a 42 MHz
- Deviazione di picco ± 48 kHz
- Deviazione nominale ± 24 kHz
- Modulazione FM a banda larga
- Alimentazione 12 V DC
- Connettore antenna 2 prese BNC
- Consumo di corrente 300 mA
- Reiezione del canale adiacente Tipicamente = 65 dB
- Attenuazione dell'intermodulazione Tipicamente = 65 dB
- Frequenza di ricezione Max. 1680 frequenze di ricezione, regolabili a passi di 25 kHz 20 banchi di frequenza, ciascuno con un massimo di 12 canali preimpostati in fabbrica, senza intermodulazione 1 banco di frequenza con un massimo di 12 canali programmabili
- Sensibilità RF - Squelch basso: 5 dB μ V medio: 15 dB μ V alto: 25 dB μ V
- Equalizzatore Preset 1: Flat, Preset 2: Low Cut (-3 dB a 180 Hz), Preset 3: Low Cut/High Boost (-3 dB a 180 Hz, +6 dB a 10 kHz), Preset 4: High Boost (+6 dB a 10 kHz)
- Intervallo di temperatura Da -10 °C a +55 °C
- Principio del ricevitore Vera diversità
- Blocco = 70 dB

SK 100 G4:

- Dimensioni Circa 82 x 64 x 24 mm
- Compensatore Sennheiser HDX
- THD, distorsione armonica totale = 0,9
- Peso (batterie incluse) circa 160 g
- Rapporto segnale/rumore = 110 dBA
- Potenza di uscita RF Max. 30 mW
- Larghezza di banda di commutazione fino a 42 MHz
- Deviazione di picco ± 48 kHz
- Deviazione nominale ± 24 kHz
- Tempo di funzionamento Tipicamente 8 ore
- Modulazione FM a banda larga
- Alimentazione 2 batterie AA, 1,5 V o BA 2015 accupack
- Consumo di corrente alla tensione nominale: tip. 180 mA
- con trasmettitore spento: = 25 μ A
- Impedenza di ingresso 40 k Ω , sbilanciato / 1 M Ω
- Tensione d'ingresso max. Tensione d'ingresso 3 Veff
- Alimentazione Batteria 3 V / batteria ricaricabile 2,4 V
- Frequenza di trasmissione Max. 1680 frequenze di trasmissione, regolabili a passi di 25 kHz 20 banchi di frequenza, ciascuno con un massimo di 12 canali preimpostati in fabbrica, senza intermodulazione 1 banco di frequenza con un massimo di 12 canali programmabili
- Risposta in frequenza AF Mic: 80 - 18.000 Hz Line: 25 - 18.000 Hz
- Intervallo di temperatura da -10 °C a +55 °C
- Stabilità di frequenza = ± 15 ppm

ME 3:

- Connettore jack da 3,5 mm
- Livello di pressione sonora (SPL) 150 dB SPL
- Lunghezza del cavo circa 1,60 m
- Principio del trasduttore Microfono a condensatore pre-polarizzato
- Pick-up pattern cardioide
- Sensibilità 1,6 mV/Pa

- Intervallo di temperatura da -10 °C a +55 °C