

RPM800 BLACK

308,80 € tax included

Reference: 6085004038

RPM800 BLACK



La linea di monitor RPM della Akai Professional da oggi pu`. contare sui due nuovi modelli professionali, con woofer da 5&rdquo. ed 8&rdquo., progettati per le attuali esigenze dello studio di registrazione. RPM500 e RPM 800 sono diffusori amplificati, rispettivamente da 90W e 120W in classe A/B, dalla precisa risposta in frequenza e adattabili a vari posizionamenti grazie alle impostazioni applicabili dall’.utente e al pad isolante da posizionare sotto i diffusori, al fine di evitare la trasmissione delle vibrazioni attenuando cos`. l’.influenza della superficie di appoggio sul suono generato. Il cabinet, esternamente laccato, `. costruito in MDF e rinforzato per minimizzare le riflessioni interne e le colorazioni indotte. Isolati da interferenze radio e magnetiche e protetti dal surriscaldamento, i monitor da studio amplificati Akai Professional RPM500 e RPM800 sono altres`. dotati di un filtro per le frequenze subsoniche e di protezione ai transienti indotti dall’.accensione e dallo spegnimento. Nel retro, queste casse da studio amplificate sono dotate di potenziometro rotativo per il controllo del volume, di ingresso combo, per connettori bilanciati XLR o Jack da 1/4”. TRS, di un ingresso sbilanciato RCA, e di vari controlli per correggere la risposta in frequenza in base al posizionamento, quali un interruttore a 3 posizioni (0dB, -2dB e -4dB) per attenuare l’.effetto prossimit`. (dai 200Hz a scendere), trim per le alte (0dB, -2dB e +2dB a 3000Hz), boost (+2dB tra i 1000/3000Hz) per le medie, e di un taglio sulle basse: flat, filtro passa alte -12dB con roll off impostabile a 60Hz, oppure a 80Hz. AKAI PRO RPM800 Monitor da studio amplificato Potenza totale 120W: 80W basse, 40 alte Woofer da 5”. in Kevlar dal bordo gommato Risposta in frequenza: 38Hz ai 30000Hz (+/-3dB) Dimensioni e peso: 28 x 43,2 x 33 cm. peso 14 Kg