

ALESIS PROTRACK



139,30 € tax included

Reference: ALPROTRACK

ALESIS PROTRACK

Vuoi registrare il suono dal vivo quando e dove vuoi senza cavi e con una sola mano?

Devi soltanto inserire il tuo iPod nel dock, coprirlo con la calotta protettiva trasparente e sarai pronto.

Potrai registrare dettagliatamente a 16 bit, 44.1kHz oppure a 22kHz file audio stereo digitali senza dover collegare alcunchè, utilizzando esclusivamente i due microfoni cardioide a condensatore interni al Pro Track.

I due microfoni interni sono fissati nella configurazione XY per fornire un'immagine stereofonica ottimale.

Pro Track possiede anche una coppia di ingressi XLR-1/4" per poter collegare qualunque apparecchiatura professionale compresi microfoni dinamici, microfoni a condensatore ed uscite mixer.

Sia con l'alimentatore che a batterie, ProTrack fornisce la phantom a 48V sugli ingressi XLR per supportare microfoni esterni a condensatore.

Protrack è dotato di level meter a LED per la visualizzazione istantanea del livello d'ingresso anche in luoghi tradizionalmente bui (in un club, in una sala da concerto ecc.).

Potrete monitorare o riascoltare le registrazioni direttamente con l'uscita cuffia da 1/8".

I controlli della Phantom del Limiter e del Volume sono di facile accesso.

ProTrack può essere alimentato con quattro batterie AAA o con l'alimentatore esterno AC incluso.

Potrete montare il ProTrack su uno stand microfonico tramite uno speciale adattatore opzionale da inserire nel foro da 1/4"-20, metterlo su di un tavolo con il tripode opzionale o montarlo su un tripode da telecamera, per registrare tranquillamente senza doverlo tenere in mano.

ProTrack data automaticamente i file che registra sicchè diventa facilissimo riconoscere le registrazioni effettuate.

Distinguere le tracce del duo di chitarre folk fatte giovedì scorso all'happy hour e quelle del batterista hard rock dal drumming perfetto di venerdì sera.

E per parlare di dinamica, apprezzerete moltissimo il Limiter inseribile che garantirà le vostre registrazioni contro ogni saturazione e distorsione.

ProTrack è il sistema più conveniente per registrare effetti sonori, recital, jam session, conferenze, interviste, prove, performance, meeting, letture, voice-memo e quant'altro possiate immaginare... direttamente sull'iPod.

ProTrak registra su iPod Classic, iPod5G ed iPod Nano 3G.

iPod non è incluso.

ProTrak registra su: iPod Classic di sesta e settima generazione, sugli iPod di quinta generazione, sugli iPod Nano di seconda e terza generazione e sugli iPod Nano-Chromatic.

Gli adattatori a slitta per gli iPod Nano-Chromatic e per gli iPod Nano 2G non sono inclusi.

Dato il rumore operativo, Alesis non raccomanda l'utilizzo dei microfoni interni di ProTrak con gli iPod Classic 7G.

CARATTERISTICHE:

Registratore per Ipod con adattatore

Dotato di due microfoni XY per registrazione stereo

Registrazione a 16 bit 44,1 KHz

Coppia di ingressi XLR-1/4" per poter collegare qualunque apparecchiatura professionale compresi microfoni dinamici, microfoni a condensatore ed uscite mixer

Phantom power su ingressi microfonici

Level meter led per monitoraggio del livello di ingresso

Alimentazione a batterie AAA o con alimentatore esterno incluso

ProTrak registra su iPod Classic, iPod5G, iPod Nano 3G e Ipod Touch (con software dedicato).