

## RODE NT55 MICROFONO A CONDENSATORE MULTI-PATTERN 1/2"

**354,00 € tax included**

Reference: RONT55



RODE NT55 MICROFONO A CONDENSATORE  
MULTI-PATTERN 1/2"

A partire dalla sua introduzione sul mercato l'NT5 ha subito riscosso un grande successo divenendo la prima scelta, come microfono a diaframma piccolo (1/2"), tra migliaia di musicisti professionisti ed ingegneri del suono di tutto il mondo. Sia in studio che nelle applicazioni live l'NT5 è ormai considerato uno standard.

Con il successo dell'NT5, RODE ha ricevuto molteplici richieste per un microfono che conservasse le stesse qualità dell'NT5, ma con l'introduzione di ulteriori caratteristiche, richieste in diverse applicazioni. RODE ha voluto accontentare i suoi utenti e il risultato è il nuovo NT55.

L'NT55 possiede la stessa qualità sonora, facilità d'uso e robustezza dell'NT5, ma con in più l'integrazione di un filtro passa alto a due stadi e due livelli di attenuazione. Inoltre, RODE ha aggiunto nel kit anche una capsula omnidirezionale (NT45-O) che si può usare in sostituzione alla cardioide NT45-C normalmente montata sul microfono, rendendo l'NT55 un sistema veramente versatile e completo.

L'NT55 offre una qualità superiore alla media grazie ad una uscita bilanciata a bassissimo rumore, un ampio range dinamico ed alla sua risposta in frequenza. Il circuito elettronico dispone di 3 posizioni di pad (0, -10 o -20dB di attenuazione) e 3 posizioni del filtro passa alto (flat, taglio a 75Hz o 150Hz).

L'NT55 utilizza capsule a diaframma piccolo da 1/2" (esternamente polarizzate) e placcate in oro, quelle che hanno già contribuito a rendere famoso l'NT5. Ora, con la disponibilità della capsula omnidirezionale, l'NT55 acquisisce ancora maggior versatilità. Il risultato che ne consegue è un microfono ideale per molteplici situazioni: performance live, registrazioni in studio, film, televisione, broadcast, teatro, surround, registrazioni ambientali, ecc.

Specifiche tecniche:

- Risposta in frequenza: 20 Hz ~ 20 000 Hz selectable HPF
- @ 75 Hz & 150Hz / 12dB / Ottava
- Impedenza d'uscita: 100 Ω
- Rapporto segnale rumore DIN/IEC 651: 79 dB (1 kHz rel 1 Pa' per IEC651, IEC268-15)
- Rumore equivalente: 15 dB SPL (per IEC651, IEC268 -15)

Massimo SPL:

- 136 dB (@ 1% THD into 1 kΩ) 146 dB (@ 1% THD into 1 kΩ) - pad -10
- 156 dB (@ 1% THD into 1 kΩ) - pad -20

- Sensibilità 1 kHz into 1 kΩ: -38 dB re 1 Volt/Pascal (16 mV @ 94 dB SPL) +/- 2 dB
- Massimo voltaggio d'uscita: 8 dBu (@ 1% THD into 1 kΩ)
- Range dinamico - DIN/IEC 651: 121 dB (per IEC651, IEC268-15)
- Alimentazione(Supply voltage): 48 Volts (P48), 24 Volts (P24) phantom

Conessioni:

- 3 pin XLR, uscita bilanciata fra pin 2(+), pin 3(-) & pin 1 (ground).
- Peso: 110 gr. solo microfono