

SIM1 XT-B BASS MODELER



489,00 € tax included

Reference: SIM1XTB

SIM1 XT-B BASS MODELER

Con XT-B il tuo basso suonerà come i bassi dei tuoi sogni. Grazie alla tecnologia proprietaria Smart Tone Shaping (STS), XT-B è in grado di apprendere (profilare) le caratteristiche sonore di ogni basso e di modellarle per riprodurre perfettamente il suono di ogni altro basso, e senza latenza e artefatti digitali. Scegli il tuo basso preferito tra i preset inclusi – ad esempio un Precision del 50 o un Jazz del 64, oppure accedi alla libreria sonora presente nel sito di SIM1 che include già molte modellazioni. XT-B può modellare perfettamente anche bassi elettrici ed acustici. Ad esempio con il tuo Fender Precision potrai riprodurre fedelmente un Hofner o un Gibson Thunderbird. SIM1 XT-B plasma sul tuo basso il suono dei bassi che hai sempre sognato. La procedura di apprendimento Smart Tone Shaping di XT-B consiste nel registrare con il proprio basso una scala cromatica ascendente, partendo dalla prima corda a vuoto (MI) ed eseguendo una progressione di 6 note per corda. In questo modo le caratteristiche sonore del tuo basso verranno memorizzate all'interno di XT-B come Source Bass. Basandosi sulle caratteristiche di un Source Bass, XT-B è in grado di modellare il suono per ottenere esattamente la sonorità del basso desiderato – chiamato Target Bass. ?

Caratteristiche:

- Modelli di basso inclusi: Fender Jazz 64, Jazz Adam Clayton, Precision 50, Precision Am Pro, Postmodern, Gibson SG, Thunderbird, Music Man
- Stringray, Luckland, Hofner Acoustic Bass (mic), Double Bass (piezo)
- Tecnologia proprietaria Smart Tone Shaping in grado di acquisire (profilare) e riprodurre il suono di qualsiasi basso elettrico o acustico
- Supporta bassi con fino a 3 pickup
- Nessuna latenza
- Include i suoni di 12 bassi
- Accesso allo store SIM1 con decine di suoni di basso pronti all'uso
- Trasferimento dei suoni tramite porta USB o App iOS/Android (con WiFi Dongle opzionale)
- Memoria interna: 30 preset
- Caricamento di file IR (Impulse Response) di terze parti set di cabinet incluso
- Effetti di Overdrive, Reverb e EQ
- Ingresso jack da 1/4"
- Uscite jack da 1/4" sbilanciata e bilanciata
- Conversione AD/DA a 32-bit, 48kHz / 96kHz
- Rapporto S/N > 104dB
- Footswitch Up, Down e Bypass
- Possibilità di collegare interface USB-MIDI (class compliant)

