

M-AUDIO BLACK BOX

199,00 € tax included

Reference: MABLACKBOX

M-AUDIO BLACK BOX



Black Box, un all-in-one che permette di avere un amp simulator, una sezione effetti, una batteria elettronica, una interfaccia audio USB e un preamp per microfono (XLR) in un unico box che può essere usato da solo o collegato al computer.

Black-Box si può usare come apparecchio a se stante sotto forma di simulatore di amplificazione, generatore di effetti e batteria elettronica oppure collegato al computer tramite USB per gestire l'audio direttamente nel software di sequencing audio preferito.

Caratteristiche

- * 12 modelli virtuali di ampli, con controlli programmabili di distorsione e tono, basati su: Fender Bassman, Fender Deluxe, Fender Twin, Vox AC 30, Marshall JTM-45, Marshall Plexi, Marshall JCM-2000, Crate Vintage Club, Crate Blue Voodoo, Soldano SLO-100, Mesa Boogie Dual Rectifier, Bogner Uberschall
- * 43 effetti sincronizzabili al tempo, basati sulla tecnologia DSP sviluppata da Roger Linn per AdrenaLinn™, comprendenti: tremolo, flanger, chorus, filtri random (1/8, terzine di 1/8 e 1/16), sequenze di tremolo, sequenze di filtro, wah wah, auto wah, talk box, arpeggiatori, effetti MIDI
- * M-Audio BLACK BOX99 pattern di batteria
- * processing di segnali di chitarra, voce o batteria
- * gli effetti e la drum machine si sincronizzano automaticamente al tap tempo o al MIDI clock esterno
- * 99 preset di fabbrica, 99 preset utente
- * interfaccia audio USB interna (24-bit/44.1kHz)
- * preamplificatore per chitarra (ingresso 1/4" TS)
- * preamplificatore microfonico (ingresso XLR)
- * indicatori LED di segnale e clipping per gli ingressi
- * uscita cuffie con jack da 1/4"
- * uscite bilanciate (1/4" TRS)
- * uscita digitale S/PDIF (24-bit/44.1kHz)
- * accordatore interno
- * interfaccia utente dall'utilizzo immediato, grazie al display LCD e ai controlli rotativi multi-funzione
- * ingresso per pedale di espressione, per regolare il guadagno dell'amplificatore, wah, volume del delay, ripetizioni del delay, quantità dell'effetto, rapporto wet/dry, ecc.

- * due ingressi pedale per le funzioni di tap tempo, attivazione dell'accordatore, selezione preset, ecc.
- * facilmente aggiornabile, in vista di futuri upgrades software
- * adattatore che permette direttamente il montaggio sull'asta del microfono
- * connessione per alimentatore 9V AC
- * sistema di sicurezza Kensington
- * include una edizione speciale del software Ableton Live

M-Audio BLACK BOX Requisiti di Sistema

Windows

- * Pentium III – 500 MHz o superiore
- * 128 MB di RAM
- * Windows XP (SP2) con Direct X 9.0c o successivo (Windows 98, Me, NT e 2000 non supportati)
- * Connessione USB incorporata o attraverso una scheda USB-PCI

Macintosh

- * Macintosh G3/G4 500 MHz o superiore (le schede di accelerazione G3/G4 non sono supportate)
- * OS X 10.3.5 o successivo e 512 MB RAM
- * Porta USB incorporata o scheda PCI USB-PCI installata