

## MS-20 MINI SYNTH ANALOGICO MONOFONICO

**669,80 € tax included**

Reference: C1280240185



### MS-20 MINI SYNTH ANALOGICO MONOFONICO

Korg ripropone la sintesi analogica dell'MS-20, stesso circuito, stesso filtro, realmente analogico, con aggiunta di MIDI In e USB.

**MS-20 mini è una perfetta replica dell'MS-20.** Il team di progettazione è stato capitanato dagli stessi ingegneri che produssero il modello originale nel 1978, con lo scopo di ricreare la medesima circuitazione. La struttura di sintesi è la stessa distintiva dell'MS-20. MS-20 mini dispone di due oscillatori con ring modulation, generatori di inviluppo, hold e delay. Il VCA è stato ottimizzato affinché generi meno rumore del modello originale, senza però variarne la struttura di base. Una delle più importanti caratteristiche distintive dell'MS-20 era rappresentata dai potenti filtri risonanti high-pass e low pass. Massimizzando la risonanza si andava a creare un'auto-oscillazione del filtro, la quale costituiva una vera e propria peculiarità, un drastico cambiamento del suono da molti definito come inimitabile". Lo stesso sistema adottato anche negli altri synth analogici attualmente facenti parte del catalogo Korg: monotron e monotribe. A metà del suo ciclo produttivo, MS-20 cambiò il circuito del filtro: l'MS-20 mini implementa il primo filtro implementato nel modello originale, da molti giudicato il migliore, per il suo drastico intervento. All'epoca, un altro punto di forza del sintetizzatore analogico monofonico di casa Korg era l'ingresso per la processazione di segnali esterni (ESP). Questo consentiva, e consente nel nuovo modello mini, di utilizzare intonazione e volume di una sorgente audio esterna per controllare il motore di sintesi. Grazie alla patchbay integrata nella destra del pannello è possibile collegare tra di loro i vari moduli al fine di creare suoni più complessi. Le possibilità sonore sono confinate alla capacità di immaginazione dell'utente, in quanto differenti combinazioni di modulazione in/out trigger, sample e hold e noise generator possono dare vita ad un'inestimabile varietà di suoni. Grazie alla serigrafia riportata sul pannello della patchbay, queste operazioni risulteranno semplicemente effettuabili anche dagli utenti alle prime armi. **L'MS-20 mini dispone di un ingresso MIDI** tradizionale in formato DIN e di una porta USB per la trasmissione e la ricezione delle sole note MIDI (no velocity, no controller). Potrai quindi suonare il mini-MS-20 utilizzando altre tastiere MIDI, o dal computer. Allo stesso tempo, con la tastiera dello strumento potrai suonare gli strumenti software installati sul tuo computer. Gli sforzi per ottenere una rigorosa riproduzione dell'originale non si sono limitati al solo prodotto. Anche la scatola riproduce alla perfezione quella dell'epoca, includendo il manuale originale del prodotto, con le relative indicazioni di settaggio.

#### Punti di forza:

- Meticolosa replica dell'Ms-20 originale
- Progettato dagli stessi ingegneri del 1978
- Dimensioni ridotte di circa un 14%

- Struttura: 2VCO/2VCA/2VCF/2EG/1LFO
- Filtri passa alto e passa basso auto-oscillanti
- Processazione di segnali esterni (ESP)
- Sistema di patching flessibile
- Connessioni MIDI In e USB I/O (solo note, no velocity e controlli)
- Replica perfetta: dal circuito alla scatola, fino al manuale

"