

LIVE 1604

653,20 € tax included

Reference: 11400074



LIVE 1604

Questa serie di mixer audio della Alto Professional denominata LIVE si distingue per la presenza sui canali microfonici dei nuovi preamplificatori dal self noise contenuto e dall'headroom importante denominati **DNA™**. Questi pre sono inseriti in un percorso del segnale ottimizzato al fine di preservare la qualità sonora. Un buon headroom si traduce in mixaggi più puliti, grazie al contenimento delle distorsioni del segnale, per un suono sostanzialmente più potente, comunque fedele a ciò che si riceve in ingresso.

I primi canali microfonici dei mixer della serie Live by **Alto Professional** sono equipaggiati di un particolare compressore che opera sui singoli channel strip mediante il controllo combinato di più parametri da un unico potenziometro rotativo. Di questi compressori ne troviamo due nel modello LIVE 802 (canali 1 e 2), quattro nel LIVE 1202 (canali da 1 a 4), sei nel 1604 e ben 8 nel modello di punta della serie LIVE, il 2404.

Altro plus di questa serie di mixer è il multi-effetto integrato progettato dalla Alesis. Si tratta di un processore di segnale a 24-bit con a disposizione ben 100 effetti DSP tra i quali l'utente potrà selezionare quello applicabile via mandata ai vari canali del mixer. Nella dotazione effetti troveremo vari algoritmi di riverbero, delay, flanger, chorus, tremolo, etc. disponibili anche sotto forma di combinazioni di effetti (delay/reverb, ad esempio) o pre-settati per campo d'applicazione (Vocal).

I mixer Alto Professional si distinguono per la presenza di una porta USB che funge da **interfaccia audio** di tipo class-compliant per il collegamento a computer PC Windows e Apple MacOS ed utile alla registrazione su/riproduzione da computer di un canale audio stereo a 24-bit (2 In/2 Out mono). Collegando questi mixer tramite cavo USB al tuo computer Mac o PC aggiungerai un'interfaccia audio con un'uscita e un ingresso stereo (full duplex), per registrare direttamente nei tuoi software audio preferiti il segnale in uscita dal mixer. Nei modelli Live 1604 e 2404 grazie a due selettori presenti nel retro potrai decidere se inviare via USB al computer il segnale riprodotto dall'uscita Main Mix, o da quella Sub Mix 1/2 del mixer, nonché indirizzare l'uscita del computer - cioè il segnale riprodotto dal tuo software su computer e inviato via USB al mixer - direttamente nel canale Master, oppure ad un canale (il 15/16 nel modello 1604, il 23/24 nel 2404) nel quale potrà essere processato come qualsiasi altra sorgente a mezzo di eq, etc..

#### **Alto Professional Live 1604: Mixer audio 12 canali (8 mono/4 stereo)**

Alto Professional Live 1604 è un mixer 12 canali, di cui 8 mono con ingressi XLR microfonici e Line (Jack da 1/4") sui quali troviamo la connessione insert per il collegamento di processori di segnale o multi-effetti esterni, oltre ad un compressore individuale integrato solo sui primi 6. 2 canali stereo (9/10 e 11/12) con ingressi Jack (L e R) da 1/4" sono eventualmente usufruibili come canali mic mono addizionali vista la presenza del connettore XLR microfonico. Si chiude con altri due canali (13/14 e 15/16) dotati solamente di ingressi L/R Jack da 1/4". I channel strip di ogni canale forniscono, oltre al fader da 6cm: controllo di guadagno, interruttore passa alte (solo dov'è

presente ingresso XLR), equalizzatore a 3 bande con medi sweep sui canali mono e 4 bande (bassi, medio bassi, medio alte e alte) su quelli stereo, pan e le quattro mandate dedicate alle uscite ausiliarie (Aux Send) e al multi-effetto integrato, e i pulsanti mute e solo. Sui primi 6 canali è presente il controllo rotativo per l'applicazione del compressore. Per tutte le mandate, sulla destra del mixer vi è il rispettivo potenziometro rotativo per il controllo del ritorno. Il mixer fornisce 4 sub-gruppi (BUS).

#### **Caratteristiche Alto Professional Live 1604**

- 10 ingressi XLR con preamplificazione DNA
- Compressore intelligente sui primi 6 canali
- Eq a 3 bande con medi sweep
- 4 mandate Aux su ogni canale (1 e 2 pre/post)
- 4 BUS indipendenti assegnabili
- Fader da 60mm, tasto mute, PFL/AFL solo, LED
- 100 FX DSP by Alesis
- Eq grafico a 9 bande sul master
- Uscite bilanciate XLR e Jack da ¼"
- Uscita Control/Monitor su connettori Jack da ¼"
- Uscita cuffia con controllo di volume indipendente
- Ingresso ed uscita stereo RCA "2 Track"
- Porta USB con funzione interfaccia audio stereo I/O