

LIVE 802

360,50 € tax included

Reference: 11400067



LIVE 802

Questa serie di mixer audio della Alto Professional denominata LIVE si distingue per la presenza sui canali microfonici dei nuovi preamplificatori dal self noise contenuto e dall'headroom importante denominati **DNA™**. Questi pre sono inseriti in un percorso del segnale ottimizzato al fine di preservare la qualità sonora. Un buon headroom si traduce in mixaggi più puliti, grazie al contenimento delle distorsioni del segnale, per un suono sostanzialmente più potente, comunque fedele a ciò che si riceve in ingresso.

I primi canali microfonici dei mixer della serie Live by **Alto Professional** sono equipaggiati di un particolare compressore che opera sui singoli channel strip mediante il controllo combinato di più parametri da un unico potenziometro rotativo. Di questi compressori ne troviamo due nel modello LIVE 802 (canali 1 e 2), quattro nel LIVE 1202 (canali da 1 a 4), sei nel 1604 e ben 8 nel modello di punta della serie LIVE, il 2404.

Altro plus di questa serie di mixer è il multi-effetto integrato progettato dalla Alesis. Si tratta di un processore di segnale a 24-bit con a disposizione ben 100 effetti DSP tra i quali l'utente potrà selezionare quello applicabile via mandata ai vari canali del mixer. Nella dotazione effetti troveremo vari algoritmi di riverbero, delay, flanger, chorus, tremolo, etc. disponibili anche sotto forma di combinazioni di effetti (delay/reverb, ad esempio) o pre-settati per campo d'applicazione (Vocal).

I mixer Alto Professional si distinguono per la presenza di una porta USB che funge da **interfaccia audio** di tipo class-compliant per il collegamento a computer PC Windows e Apple MacOS ed utile alla registrazione su/riproduzione da computer di un canale audio stereo a 24-bit (2 In/2 Out mono). Collegando questi mixer tramite cavo USB al tuo computer Mac o PC aggiungerai un'interfaccia audio con un'uscita e un ingresso stereo (full duplex), per registrare direttamente nei tuoi software audio preferiti il segnale in uscita dal mixer. Nei modelli Live 1604 e 2404 grazie a due selettori presenti nel retro potrai decidere se inviare via USB al computer il segnale riprodotto dall'uscita Main Mix, o da quella Sub Mix 1/2 del mixer, nonché indirizzare l'uscita del computer - cioè il segnale riprodotto dal tuo software su computer e inviato via USB al mixer - direttamente nel canale Master, oppure ad un canale (il 15/16 nel modello 1604, il 23/24 nel 2404) nel quale potrà essere processato come qualsiasi altra sorgente a mezzo di eq, etc..

Alto Professional Live 802: mixer audio 6 canali (4 mono/2 stereo)

Il modello 802 della serie di mixer Live by Alto Professional fornisce 6 canali, di cui 4 mono con ingressi XLR microfonici e Line (Jack da 1/4"), sui quali troviamo la connessione insert per il collegamento di processori di segnale o multi-effetti esterni, un canale stereo (5/6) con ingressi Jack (L e R) da 1/4", eventualmente usufruibile come ingresso mono aggiuntivo vista la presenza del connettore XLR microfonico. Si chiude con un ulteriore canale stereo - quello 7/8 - dotato di ingressi L/R Jack da 1/4". I channel strip di ogni canale forniscono, oltre al fader da 6cm: controllo di guadagno, interruttore passa alte (solo dov'è presente ingresso XLR), equalizzatore a 3

bande, pan e le due mandate rispettivamente dedicate all'uscita ausiliare (Aux Send) e al multi-effetto integrato. Sui primi due canali è presente il controllo rotativo per l'applicazione del compressore. Per entrambe le mandate, sulla destra del mixer vi è il rispettivo fader di controllo del ritorno (DFX RTN e AUX RTN).

Caratteristiche Alto Professional Live 802:

- Mixer audio 6 canali (4 mono/2 stereo)
- 5 ingressi XLR con preamplificazione DNA
- Compressore intelligente sui canali 1 e 2
- Eq a 3 bande e mandate Aux su ogni canale
- Fader da 60mm, tasto mute, LED
- 100 FX DSP by Alesis
- Eq grafico a 9 bande sul master
- Uscite bilanciate XLR e Jack da ¼"
- Uscita Control/Monitor su connettori Jack da ¼"
- Uscita cuffia con controllo di volume indipendente
- Ingresso ed uscita stereo RCA "2 Track"
- Porta USB con funzione interfaccia audio stereo I/O