

## D-55E NAT NITRO

**4.286,00 € tax included**

Reference: 643478

D-55E Nat Nitro



Introdotta per la prima volta nel 1968 come special order top-of-the-line, la D-55E fu talmente apprezzata da indurre la Guild ad introdurla nella regolare produzione già dal 1974. Notoriamente utilizzata da Tommy Smothers nei suoi show nei 1960s, D-55 rimase longeva e popolare, divenendo la preferita di artisti come Waylon Jennings, Billie Joe Armstrong, e David Nail. Reintrodotta nel 2017 Guild D-55E è tornata migliorata e attuale. La D-55E resta fedele nelle dotazioni alla sua antenata del 1968, includendo un top in abete rosso Sitka, fondo e fasce in palissandro indiano massello, tastiera e ponte in ebano, finitura in nitrocellulosa lucida natural. Le finiture interne prevedono un incatenatura in Adirondack oltre ad un attacco del manico a coda di rondine riveduto e corretto per rendere questa generazione di D-55E la più leggera e suonabile di sempre. La D-55E prevede la più riconoscibile paletta Guild e presenta la Guild "Peak e Shield" in combinazione di inlay su ebano figurato. La tastiera in ebano è fornita di inlay iconico "V-Blocks" e multi-line "railroad track", la scala è 651 mm, il nut (capotasto) ha una larghezza di 43 mm in osso come per il traversino, i binding e il purfling sono in ABS, il battipenna in celluloid tartarugata. La tastiera della D-55E è inserita su un manico in mogano profilo C con un bellissimo rinforzo in walnut centrale che corre lungo tutta la lunghezza fino alla paletta. Le meccaniche in dotazione sono Gotoh SE700 dorate. La finitura a nitro della D-55E è disponibile in Natural e data a spruzzo, con uno spessore minimo per garantire la massima risonanza delle essenze. Ogni chitarra include un certificato di autenticità firmato e una custodia rigida in legno Guild con un sistema di umidificazione Humicase®. L'amplificazione è L.R. Baggs EAS VTC Element (Anthem su ordinazione)